



passenger

**artopex**<sup>®</sup>  
l'art et la manière



Grâce à sa gamme de produits qui respecte les normes les plus sévères de l'industrie, Artopex contribue à l'aménagement d'espaces agréables où il fait bon vivre. Établie sur plusieurs continents, l'entreprise jouit de l'expertise d'une solide équipe de designers qui partage sa vision, c'est-à-dire mettre l'imagination au service des techniques les plus innovatrices afin de créer des designs fonctionnels pour une clientèle internationale avertie. Cette vision se traduit par une signature : Artopex. L'art et la manière.

Artopex présente **passenger**, le système de sièges destiné aux aires d'attente des aéroports et des aérogares contemporains. Complet et très polyvalent, **passenger** a été pensé par le designer Charles Godbout et par l'architecte Luc Plante. Pour les globe-trotters, ils ont imaginé un système qui conjugue beauté, confort et conception ingénieuse.



# le confort et la durabilité

## une classe à part

Résultat d'une étude d'ingénierie poussée et de tests en laboratoire, le système **passenger** offre confort et durabilité tout en répondant aux normes ANSI/BIFMA Standard n° X-5.4 (1997).

La coque des sièges **passenger** est faite d'une membrane élastomérique (Ultra-Flex®) à haute résilience tendue sur une structure en tubes d'acier. Grâce à ce principe innovateur de suspension, le système offre un maintien plus dynamique que les sièges rigides, car le dossier interagit avec le dos et offre un excellent support lombaire. **passenger** procure donc un niveau de confort inégalé.

Les propriétés résilientes de l'élastomère assurent l'intégrité à très long terme des mousses de rembourrage et de la forme du siège.

# la polyvalence et la simplicité

## des avantages distinctifs

La conception ingénieuse de **passenger** permet une grande souplesse de configuration afin de répondre aux besoins particuliers des gestionnaires de l'aménagement des aires d'attente. Le système optimise l'espace grâce au design qui permet de disposer un plus grand nombre de sièges, sans rien enlever au confort.

La poutre maîtresse intègre plusieurs fonctions de façon modulaire et permet l'adjonction d'accessoires interchangeables (appuis-bras, tables d'appoint). Il est possible d'aménager de 1 à 4 sièges sur une portée simple, de créer des assemblages linéaires à l'infini (en rangée) et de composer des assemblages autoportants dos à dos, en coin ouvert ou fermé (en L ou en U).



Pour simplifier la maintenance, tous les composants peuvent être permutés ou remplacés sur le site. Chaque unité de siège étant indépendante, on peut, par exemple, rajouter des appuis-bras, remplacer un siège ou l'interchanger avec une table d'appoint sans avoir à démonter les pièces adjacentes ou les autres composants.

Le « caniveau » entre le dossier et l'assise évite l'incrustation de la poussière et limite les risques de vol à la tire ou de perte de documents. Le principe d'assemblage des pieds, quant à lui, réduit l'encombrement au sol et facilite l'entretien ménager.



## l'esthétique une élégance classique

Le système de sièges **passenger** présente une esthétique classique qui s'harmonise parfaitement avec le caractère architectural des aires d'attente. Le principe unique de partage des piétements intermédiaires assure la régularité des entraxes entre les sièges, améliorant ainsi la qualité visuelle tout en évitant les « trous » ou les effets de dédoublement des pieds. **passenger** forme un ensemble cohérent et convivial qui en fait un des meilleurs produits de sa catégorie.



passenger 4

## siège

- Coque du siège — construite à partir d'une membrane élastomérique souple et extrêmement résistante — tendue sur une structure en tubes d'acier.
- Membrane élastomérique assurant la suspension du siège.
- Configuration du siège avec « caniveau » moulé isolant le mouvement de l'assise et du dossier.
- Conception du siège de type « monocoque » facilitant l'installation et offrant plusieurs avantages (évite la perte de documents, limite le vol, facilite l'entretien).
- Revêtements entièrement déhousables.

## finition

- Poutre maîtresse, supports de sièges et supports de tables en aluminium, enduits d'une couche de poudre thermodurcissable.
- Patins et capuchons de finition moulés en alliage de zinc, enduits d'une couche de poudre thermodurcissable.
- Pieds et appuis-bras en acier, offerts dans un fini chrome ou un fini de poudre thermodurcissable.

## structure



- Poutre maîtresse en profilé d'aluminium supportant toute la structure.
- Poutre maîtresse se prêtant à l'intégration modulaire de nombreuses fonctions, dont l'assemblage des sièges (installation linéaire, dos à dos, etc.), et permettant l'ajout d'accessoires.
- Supports de sièges et de tables composés d'extrusions d'aluminium.
- Capuchons et patins moulés en alliage de zinc.

## rembourrage

- Rembourrage composé de mousse à haute densité (sans CFC) et d'une fibre en polyester.
- Résilience de la membrane Ultra-Flex® maintenant la mousse solidement en place et évitant l'affaissement et la déformation, prolongeant ainsi sa durée de vie.

## maintenance et entretien

- Minimum de pièces facilitant l'installation et la maintenance.
- Pour les projets de reconfiguration et en cas de bris, sièges et accessoires s'élevant et se repositionnant facilement, car indépendants les uns des autres.
- Assemblage de la structure des pieds s'insérant dans les poutres en aluminium, offrant ainsi un minimum d'emprise au sol et facilitant le nettoyage des planchers.

## pieds

- Assemblage typique



- Patins réglables libres



- Patins réglables ancrés au sol





Design : Charles Godbout et Luc Plante

**artopex**<sup>®</sup>  
l'art et la manière

Siège social  
800, rue Vadnais  
Granby (Québec) J2J 1A7  
CANADA

Téléphone : (450) 378-0189  
1 800 363-3040  
Télécopieur : (450) 378-9712  
[www.artopex.com](http://www.artopex.com)