L'art et la manière

GUIDE D'INSPIRATION



L'art et la manière

Une histoire de lounge Le confort de la maison au travail

Le mobilier lounge avec ses couleurs inspirantes et ses assises confortables donne le ton aux espaces chaleureux.

Une salle de montre new-yorkaise Les coulisses de la conception d'un espace d'exception

> Situé sur Broadway, en plein coeur de l'effervescence new-yorkaise, cet espace développé en partenariat avec Gibson Interior Products a été conçu spécialement pour inspirer la communauté d'architectes, de designers et d'influenceurs de la côte Est américaine.

4 tendances à intégrer avec Axel Une solution pour les espaces ouverts

Le système à tuiles Axel peut être configuré librement afin de créer différents types d'espaces, et ce, sans apporter de changements structurels à l'environnement.







Articles Automne 2020

Martins Industries

Nouvelle collection de bureaux pour la maison

Concentration en classe comme à la maison

Quand la distanciation sociale se fait naturellement

Carbonleo

Des aires de détente qui respirent le bien-être

Aéroports de Montréal

Luminaire Authentik

Orange est le nouveau noir

Eddyfi Technologies

Composition de matières

Soleno 72

42

Collège Saint-Jean-Eudes 76

Des nouveautés

Une histoire de lounge Le confort de la maison au travail

Une histoire de lounge

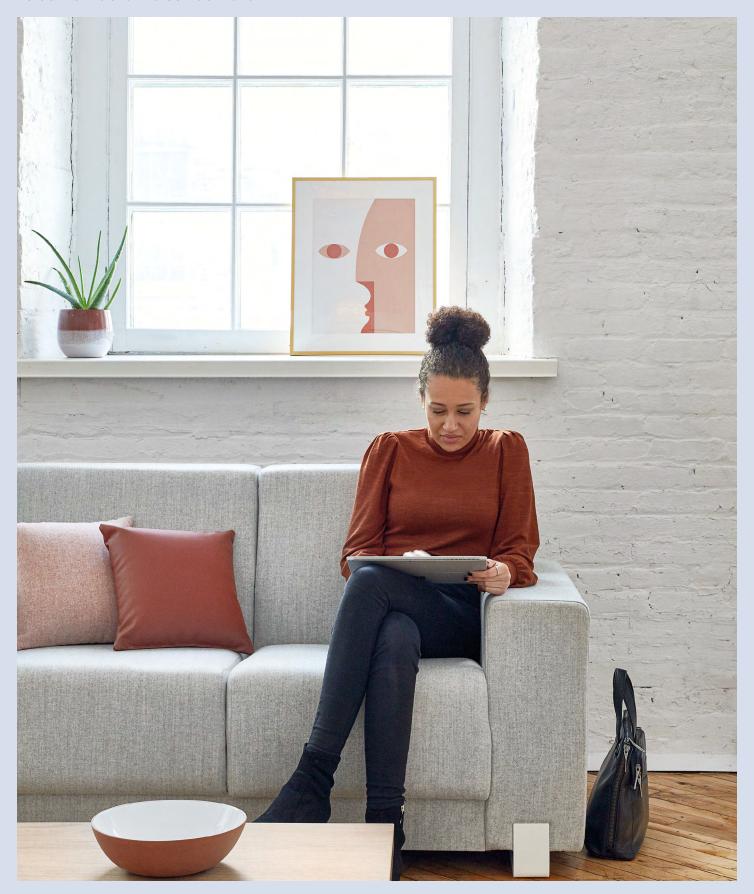
LE CONFORT DE LA MAISON AU TRAVAIL

L'évolution de la technologie, les nouvelles façons de travailler et les enjeux au niveau du recrutement des meilleurs talents ont façonné les environnements de travail au cours des dernières années. Autrefois réservé davantage à des espaces pour l'accueil des clients, le mobilier lounge occupe aujourd'hui une place de choix dans les milieux de travail, et ce, autant dans les salles de rencontre, les cafétérias que les aires de détente. Ces collections, avec leurs couleurs inspirantes et leurs assises confortables, donnent le ton à des espaces chaleureux qui laissent place au foisonnement d'idées nouvelles.



Produit Artopex
Causeuse Perceval

Une histoire de lounge Le confort de la maison au travail





Produits Artopex Modules Element carrés, tissus Camira

Le résimercial dans les espaces de travail

Les références au style résidentiel dans les espaces de travail sont sans conteste l'une des tendances les plus prééminentes des dernières années. Ce mouvement, qui s'insère dans les aspirations des nouvelles générations sur le marché du travail, a donné naissance au concept de «résimercial» qui consiste essentiellement en l'hybridation de l'aménagement résidentiel et commercial.

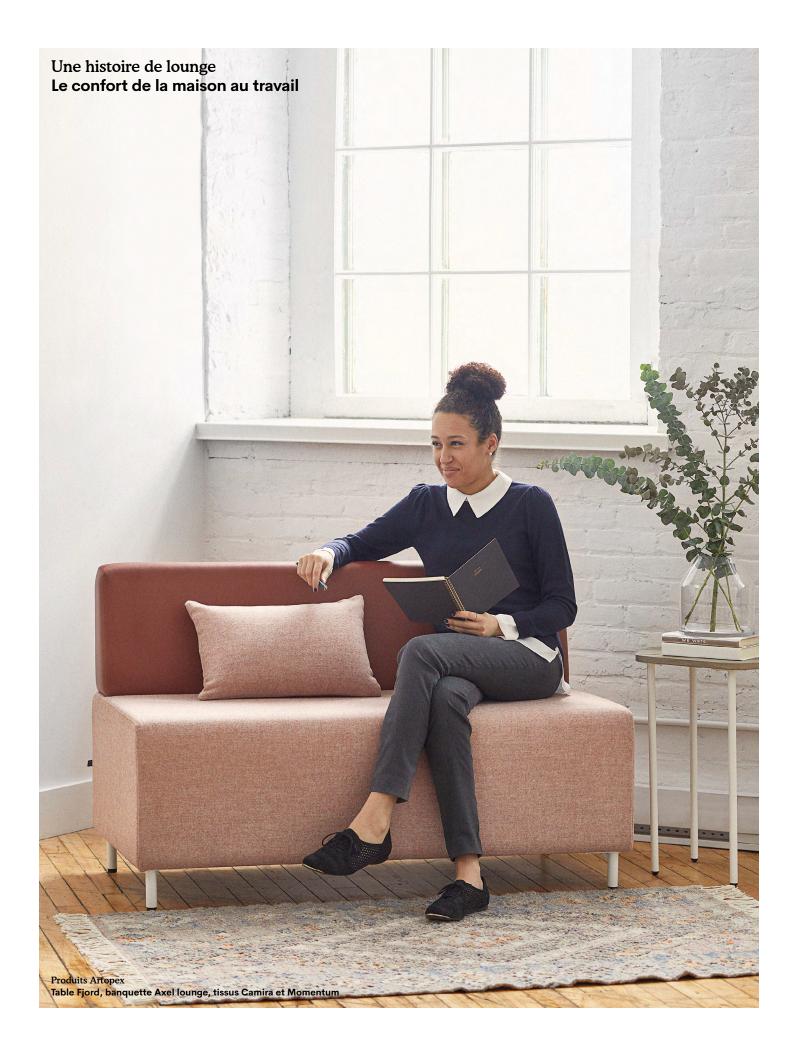
Le «résimercial» qui se décline autant dans les espaces de travail formel que dans les zones de détente fait aussi écho à la transformation des environnements de travail qui doivent désormais être flexibles et agiles. Une table de salle à dîner qui se convertit en table de conférence, un espace multimédia qui a des aires de salle familiale et une chaise lounge que l'on troque pour roupiller entre deux rencontres – les frontières entre la maison et le travail sont de plus en plus indistinctes.



Produit Artopex
Fauteuil Cuadro, tissus Camira







La créativité par la collaboration

L'intégration de mobilier et de matières rappelant ceux que l'on peut trouver chez soi comporte de nombreux avantages, notamment l'augmentation de la créativité et de la collaboration. Ces environnements cocons permettent par ailleurs de varier les positions naturellement durant la journée. Outre le choix de mobilier, les textures douces, les couleurs inspirantes et l'optimisation de la lumière font partie d'une ambiance «résimerciale» réussie.



Produit Artopex
Banquette Axel lounge

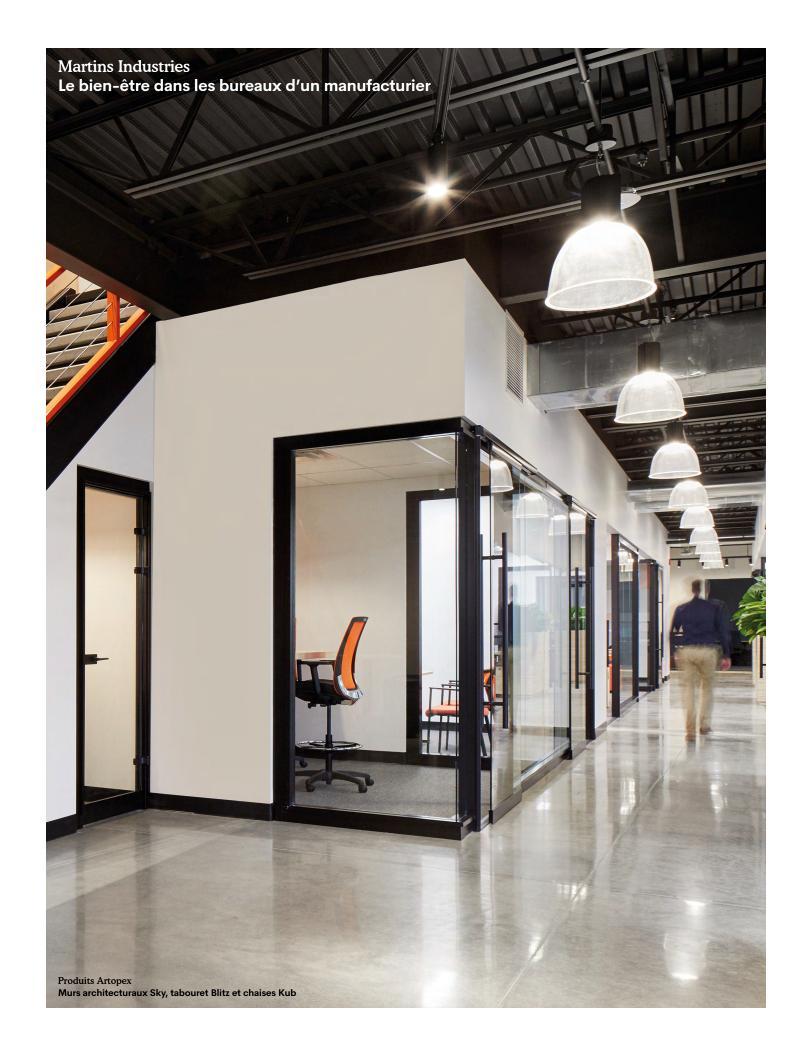


Martins Industries

LE BIEN-ÊTRE DANS LES BUREAUX D'UN MANUFACTURIER

SECTEUR D'ACTIVITÉ	LIEU	SUPERFICIE	POSTES
Manufacturier d'équipement	Farnham	9 000 pi²	40 et +

Situé au cœur du parc industriel de la ville de Farnham, l'entreprise Martins Industries conçoit et distribue de l'équipement pour pneus afin d'améliorer la sécurité et la productivité de ses clients. Faisant face à un important manque d'espace, le manufacturier a profité du projet d'agrandissement pour transformer l'environnement de travail de son siège social. L'objectif du concept imaginé était d'inclure l'identité et la culture de marque dans les bureaux afin de favoriser l'engagement des employés et l'attractivité de nouveaux talents. Le résultat, un espace créatif et innovant qui s'inscrit réellement dans les tendances actuelles pour répondre au bien-être des utilisateurs.



Le confort acoustique : un incontournable

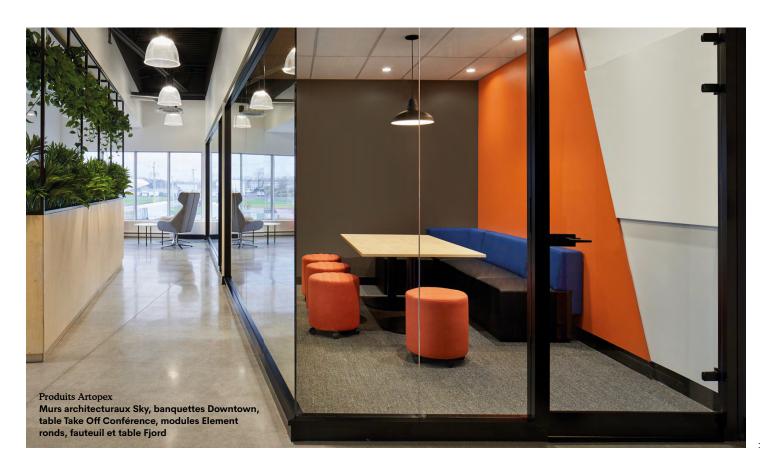
Comment le design réussit-il à déjouer les enjeux acoustiques dans l'aménagement en aires ouvertes des bureaux de Martins Industries? L'omniprésence du feutre agit comme barrière en absorbant les vibrations sonores et le bruit ambiant. Le fini en feutre se décline dans différents endroits : panneaux de feutre suspendus installés au plafond de la cafétéria, intégration de tuiles sur les murs ou encore écrans séparateurs entre les postes de travail.

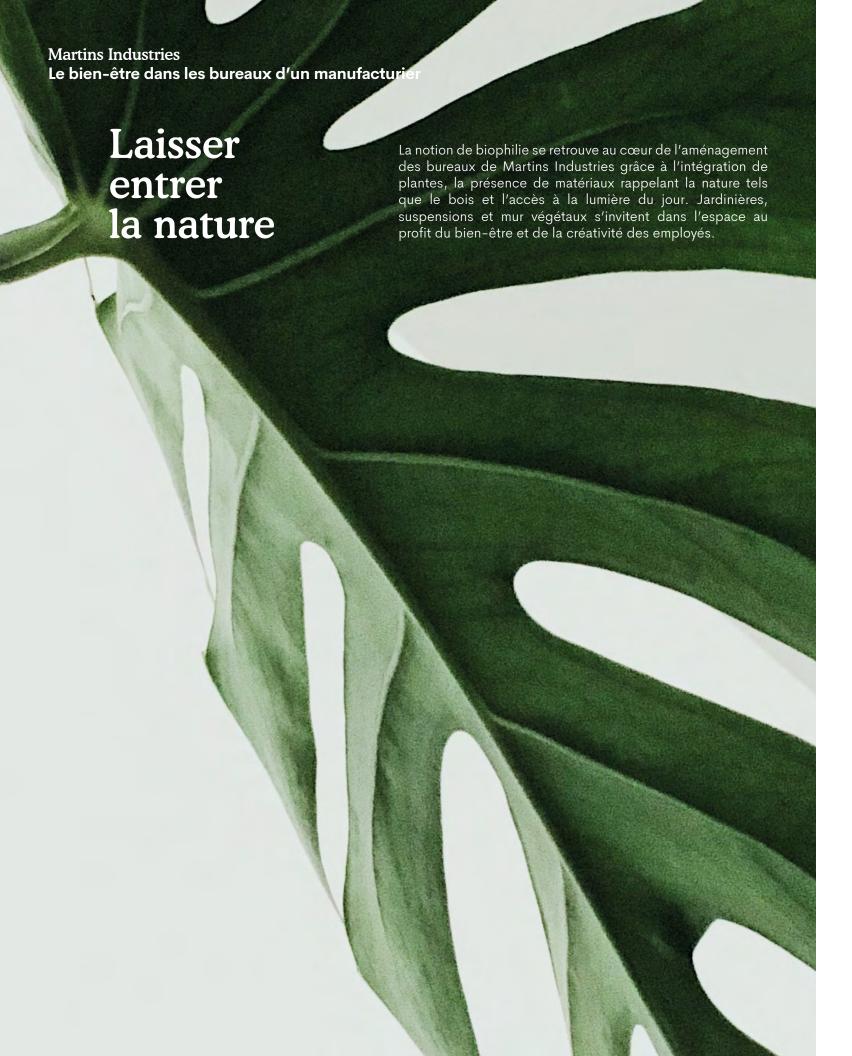
Parfois, le feutre ne suffit pas. Les employés ont besoin de s'isoler pour une tâche nécessitant un haut niveau de concentration, pour une rencontre ou une conversation privée. C'est là que les murs architecturaux Sky entrent en scène. Ceux-ci procurent aux employés l'intimité acoustique et spatiale dont ils ont besoin, tout en permettant de profiter de la lumière naturelle.

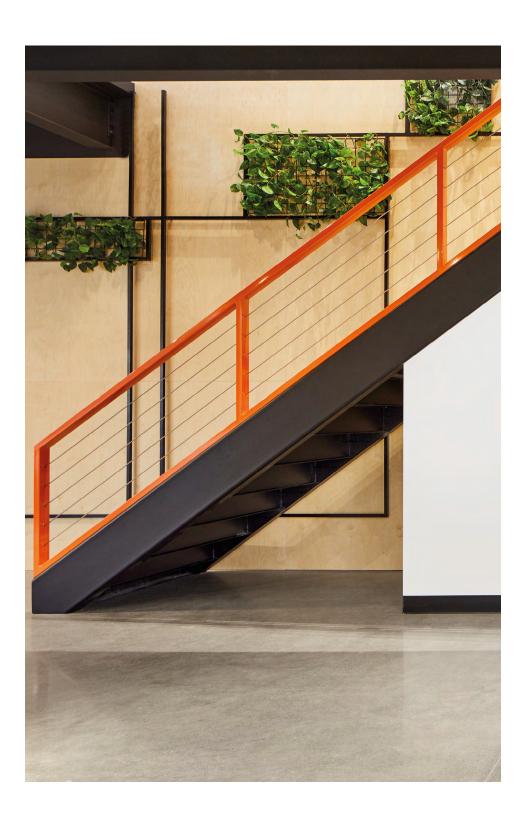
Un environnement de travail hybride

Tout ne peut être planifié au bureau. Il faut laisser de la place pour les rencontres fortuites et les collaborations spontanées en mettant à la disposition des employés un éventail d'espaces de travail. Les équipes de Martins Industries peuvent configurer les aires flexibles selon la tâche à effectuer. Ils peuvent entamer un processus d'idéation dans l'une des salles de rencontre à hauteur bistro, explorer des concepts à l'aide des technologies intégrées, ou encore prendre place confortablement dans une banquette de la cafétéria ou un fauteuil Fjord pour un moment de répit.

Les équipes de Martins Industries peuvent configurer les aires flexibles selon la tâche à effectuer.









L'essor de la mobilité

Tantôt assis, tantôt debout, les employés de Martins Industries pourront se maintenir en mouvement et adapter leurs postures selon leurs préférences et les tâches à effectuer grâce à la présence de tables ajustables en hauteur. La cafétéria propose également une variété de hauteurs d'assises et les salles de rencontre comportent des tabourets sur roulettes afin d'offrir une flexibilité aux équipes de travail selon leur taille.

Un prolongement de l'ADN

Le dynamisme de Martins Industries se ressent à travers la sélection de couleurs vibrantes qui vitalisent les espaces. En plus des touches orangées disséminées dans les lieux, la variété des zones de travail et les matériaux choisis sont également vecteurs de la marque. Les salles de rencontre, l'aménagement en aire ouverte, les coins détente et la grande cafétéria sont toutes des configurations qui témoignent de l'importance accordée à la collaboration et à l'esprit d'équipe au sein de l'entreprise.



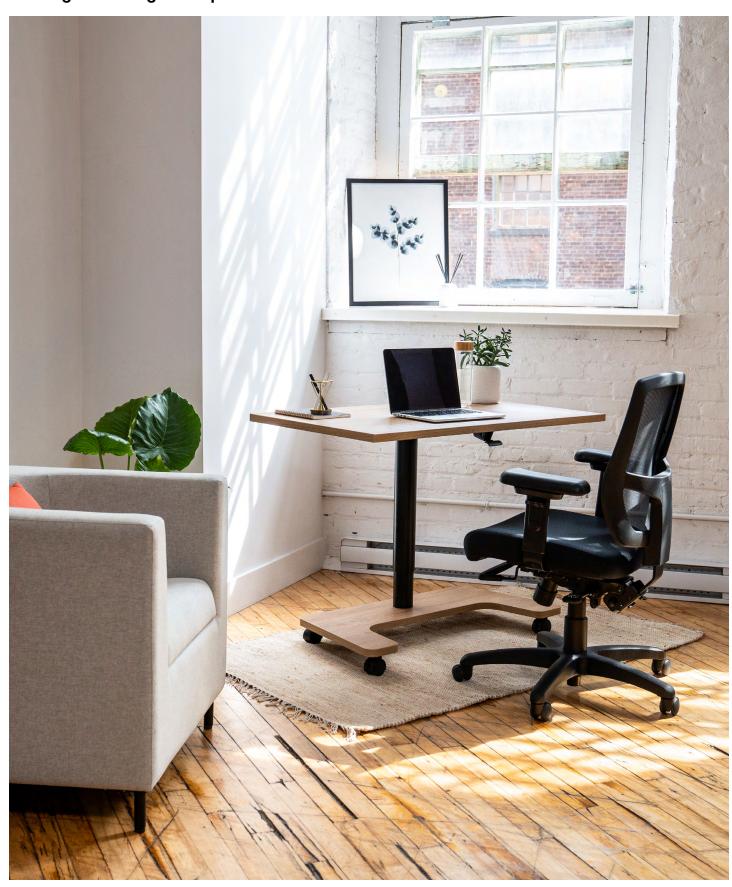


Compte tenu de la situation actuelle, un bon nombre de personnes sont appelées à travailler à distance pour leur santé et celle de leurs proches. Le télétravail, qui était jadis davantage réservé aux travailleurs autonomes, est devenu en quelques jours seulement le modus operandi de la majorité des professionnels. Pour répondre à ce nouveau besoin, Artopex a développé une gamme complète de mobilier pour la maison.



Produits Artopex Bureau de travail Arlow, pigeonnier multifonctionnel et socle pour écran

Nouvelle collection de bureaux pour la maison Aménagements ergonomiques chez soi



Produits Artopex Bureau ajustable Millie, chaise de bureau Vortex Mesh et fauteuil Cuadro La nouvelle collection fabriquée au Québec comporte trois modèles de bureaux ainsi que des accessoires ergonomiques et des modules de rangement. Pour les plus créatifs, Arlow est le choix idéal avec son piétement à étagères où peuvent être rangés livres, plantes et objets essentiels, afin d'avoir tout à portée de main. Épuré et minimaliste, Wilow se fond dans n'importe quelles pièces de la maison. Pour varier sa posture tout au long de la journée, la table Millie pouvant s'ajuster jusqu'à 43 ½" en hauteur est la solution toute désignée.

Accessoirisez votre espace

Pour un poste de travail plus ergonomique, il est possible d'ajouter un socle pour élever l'écran d'ordinateur à la hauteur des yeux ou un pigeonnier multifonctionnel qui fournira un rangement supplémentaire tout en permettant le travail en position debout. Le rangement ouvert sur roulettes se glisse sous le bureau pour libérer la surface d'objets encombrants afin de profiter d'un espace de travail ordonné et productif.

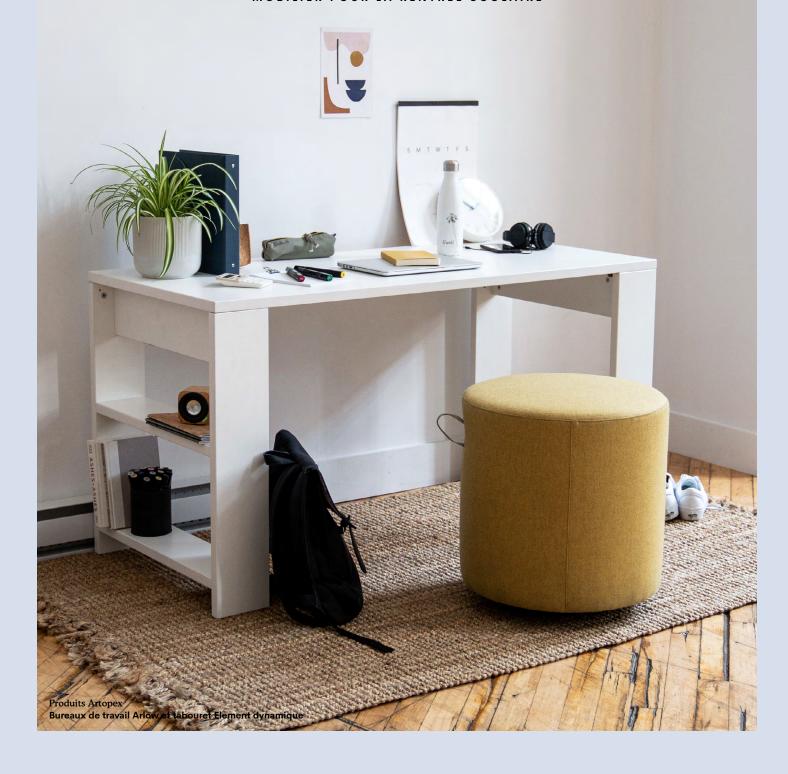
Disponible sur shop.artopex.com



Produit Artopex Rangement ouvert sur roulettes et bureau de travail Wilow Concentration en classe comme à la maison Mobilier pour la rentrée scolaire

Concentration en classe comme à la maison

MOBILIER POUR LA RENTRÉE SCOLAIRE



Que ce soit à la maison ou en classe, il est primordial de s'équiper de mobilier ergonomique et fonctionnel pour favoriser la concentration et la productivité des étudiants. À la maison, le bureau de travail doit être adapté aux différentes tâches reliées aux études scolaires. L'ajout d'un tabouret Element Dynamique permet d'adopter une position semi-assise qui favorise l'éveil et assure une meilleure circulation sanguine. Résultat, un coin travail aux fonctions variées pour tous les âges.

Les environnements d'apprentissages doivent également être repensés pour accueillir les élèves de façon sécuritaire. Les chaises et les tables Genius sont des solutions appropriées pour la situation actuelle. Ce mobilier peut être reconfiguré en un tournemain pour s'adapter aux nombres de personnes dans une classe, pour respecter la distanciation exigée et pour modifier l'orientation des tables et des chaises afin de limiter les configurations face à face. En plus, les matériaux permettent un nettoyage fréquent.

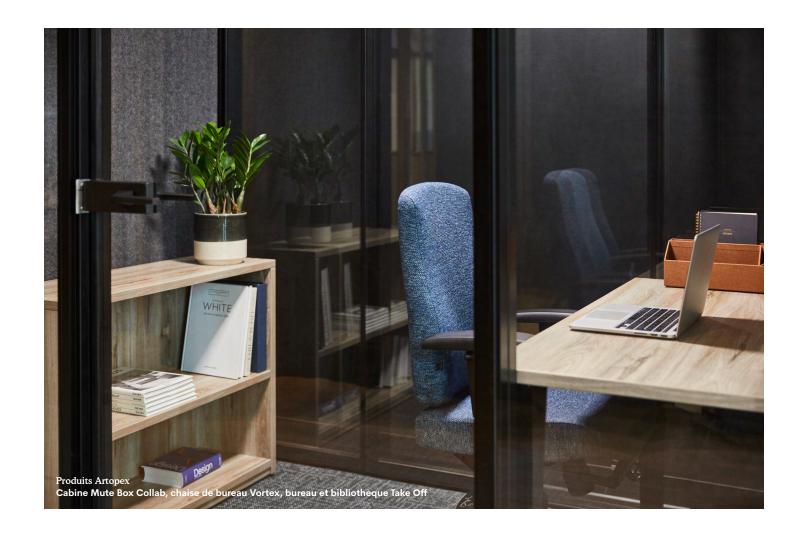


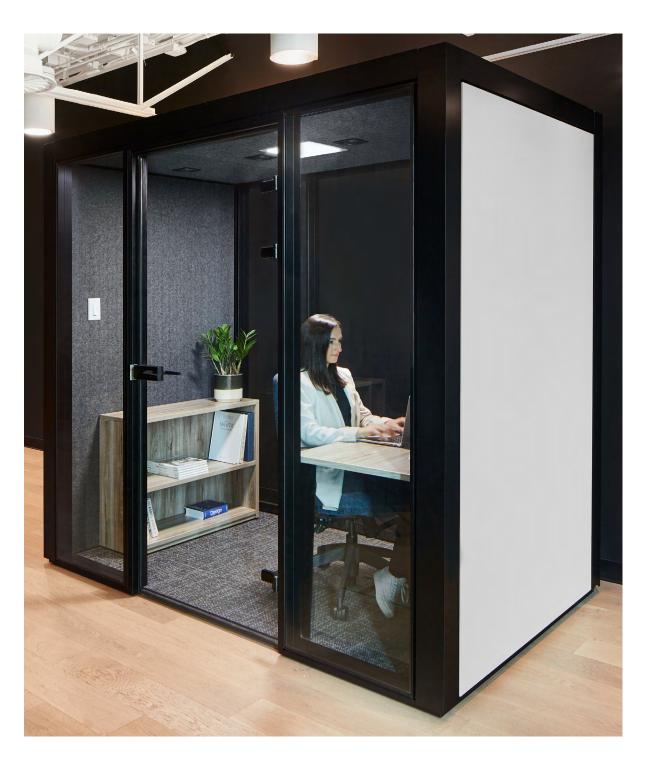
Quand la distanciation sociale se fait naturellement

LA MUTE BOX COLLAB COMME BUREAU FERMÉ

Alors que les aménagements en aire ouverte devenaient promptement la norme en design, plusieurs entreprises doivent désormais repenser leur espace pour accueillir leurs employés de façon sécuritaire. La cabine Mute Box Collab, qui était principalement utilisée comme salle de rencontre, peut aisément se transformer en bureau fermé. Il suffit d'ajouter une surface de travail, une chaise ainsi le tour est joué!

Cette solution flexible offre des espaces de travail individuel où les employés pourront travailler dans le calme et le respect de la distanciation sociale. Ces bulles de concentration peuvent être aménagées dans une variété d'environnements, sans exiger de modification au bâtiment. Leurs vocations peuvent varier selon les besoins des utilisateurs. Grâce à ses propriétés acoustiques, la qu'une bibliothèque pour du rangement supplémentaire et Mute Box protégera non seulement les employés du bruit ambiant, mais préservera également leur santé.



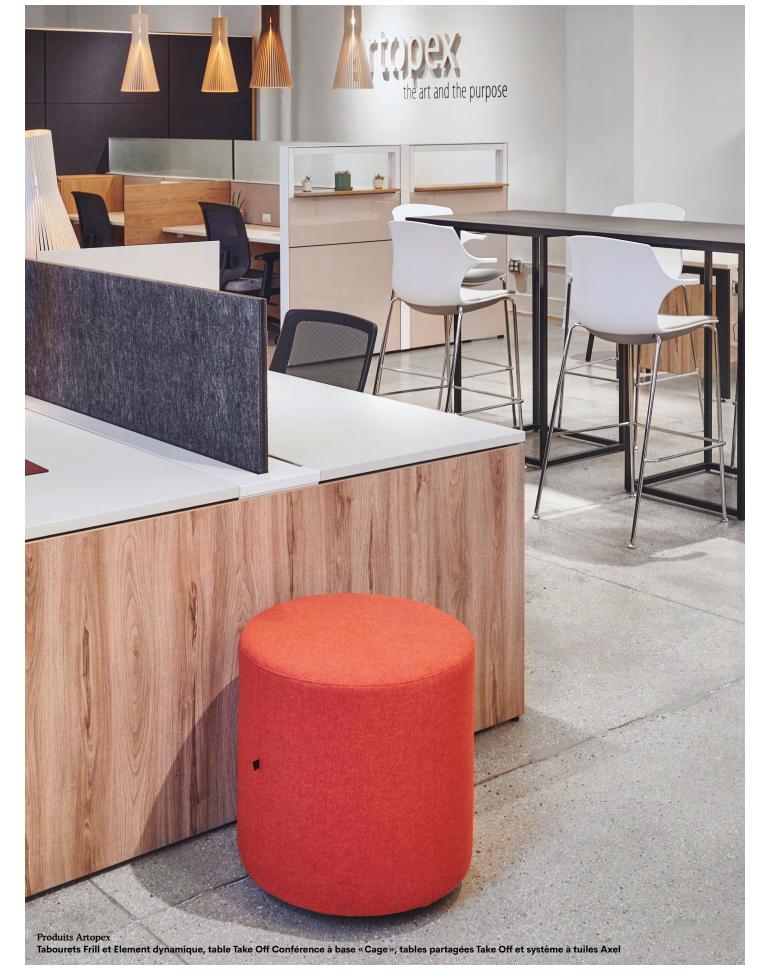


Cabine Mute Box Collab, chaise de bureau Vortex, bureau et bibliothèque Take Off

Une salle de montre new-yorkaise

LES COULISSES DE LA CONCEPTION D'UN ESPACE D'EXCEPTION

Artopex a réalisé ces derniers mois une percée significative dans l'un des plus grands marchés de l'industrie du mobilier de bureau en ouvrant un showroom dans la ville de New York. Situé sur Broadway, cet espace a été conçu pour inspirer la communauté d'architectes, de designers et d'influenceurs de la côte Est américaine. Artopex occupe le tiers des locaux nouvellement aménagés de 11 500 pi² de l'agent manufacturier Gibson Interior Products, qui se spécialise dans la vente de mobilier commercial pour les entreprises, les services de santé, d'éducation et l'industrie hôtelière.



LE PROCESSUS DERRIÈRE LA CRÉATION DE LA SALLE DE MONTRE

Quels ont été les objectifs pour guider la conception de l'espace Artopex?

Nous souhaitions d'abord créer un environnement « shop in shop » pour que l'on puisse découvrir nos solutions 360 d'espaces de travail. Dans ce même esprit, nous avons su balancer les zones collaboratives des zones de travail formel.

Quelles ont été les sources d'inspiration pour les finis et les tissus choisis pour les postes de travail?

Pour les sections lounge, nous avons privilégié les matières texturées dans des couleurs organiques. Nous devions intégrer un accent de rouge qui se répéterait à travers notre espace et refléterait notre image de marque. Notre choix s'est arrêté sur un feutre rouge avec une teinte un peu plus orangée que notre logo, mais qui s'harmonisait à merveille avec les textiles du mobilier. Pour les surfaces de travail, nous avons opté pour une palette sobre qui sublime les collections Take Off et Axel présentées.

Quelle expérience souhaitait-on créer?

L'intention était de concevoir un espace concret et cohérent avec la marque afin d'offrir une expérience immersive, inspirante et unique. La salle de montre permet aux visiteurs d'essayer le mobilier, de toucher les matériaux et finis, de visualiser leur futur environnement de travail et de réellement s'approprier les solutions Artopex.

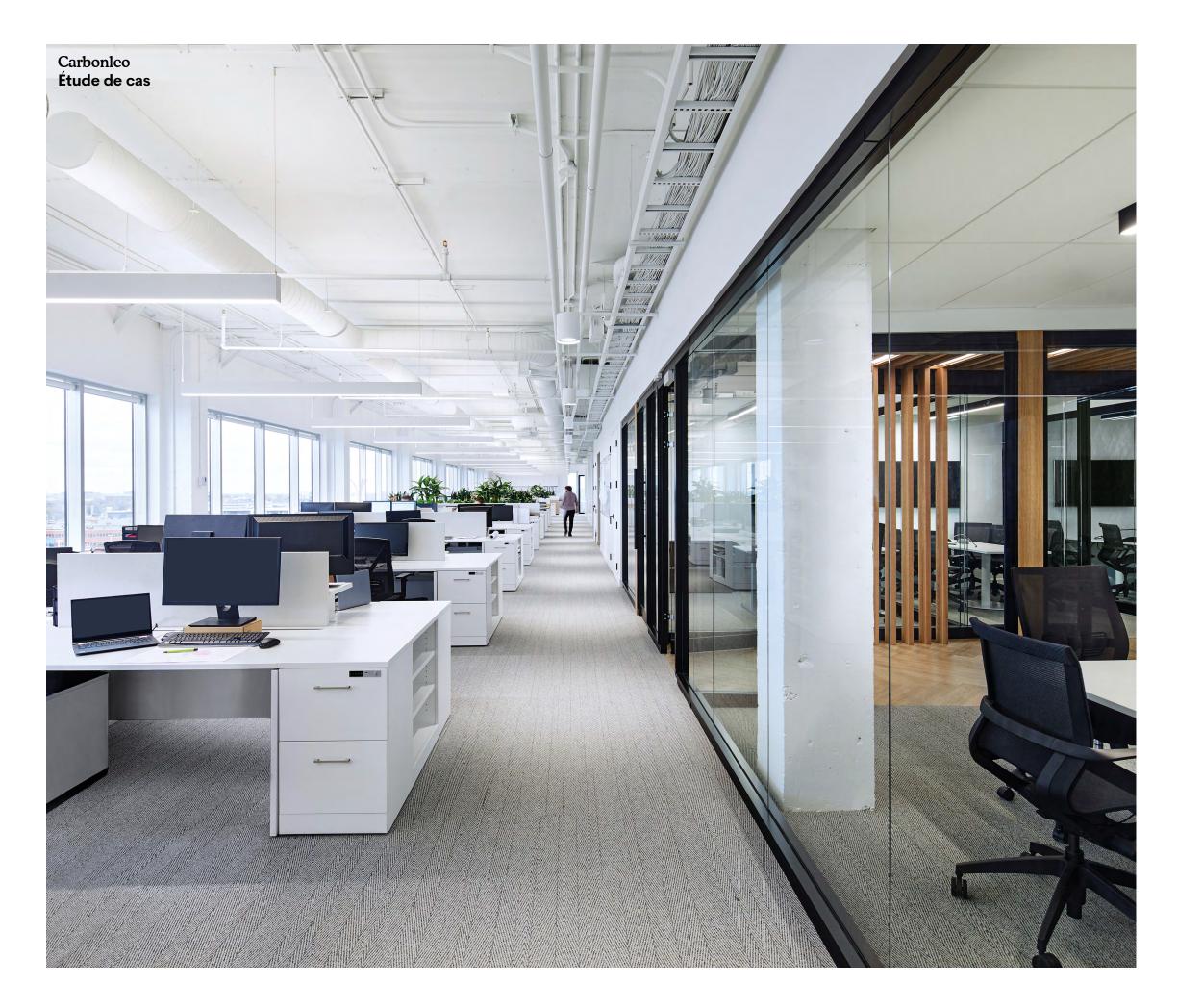
Quel était le rôle de Gibson Interior Products dans le projet?

Nous avons collaboré étroitement avec Gibson pour l'élaboration de cet espace. Nous nous sommes appuyés sur leur savoir-faire, sur leur connaissance du marché ainsi que sur la vision qu'il partageait pour leur nouvelle salle de montre afin de déterminer les choix de mobilier et les aménagements.









Carbonleo

ÉTUDE DE CAS

SECTEUR D'ACTIVITÉ	LIEU	SUPERFICIE	POSTES
Développement et gestion de projet	Montréal	13 571 pi²	95 et +
immobilier			

Reconnue comme instigatrice d'une approche dynamique et novatrice, l'entreprise Carbonleo développe des projets immobiliers d'envergure en se basant sur les meilleures pratiques internationales depuis 2012. L'équipe qui se définit comme bâtisseurs d'expériences se dédie à la revitalisation de la ville de Montréal et à la création de projets qui répondent aux exigences actuelles et futures des consommateurs.

L'aménagement de leur siège social devait refléter leur vision organisationnelle orientée sur l'humain et sur la création d'expériences uniques. Situés au 8° étage d'une tour fenestrée, les espaces de bureaux privilégient la lumière naturelle, le bien-être et la collaboration entre les équipes.

Carbonleo Étude de cas

L'environnement de travail est organisé selon différentes circuler la lumière sans toutefois nuire à la productivité détente, espaces collaboratifs, bureaux fermés, salles de rencontre de diverses tailles : les employés peuvent profiter d'espaces leur offrant la possibilité de varier leurs postures pendant la journée et leur niveau de collaboration ou d'intimité. Toutes ces zones flexibles ont été pensées pour s'adapter à la croissance et au dynamisme qui caractérisent l'entreprise.

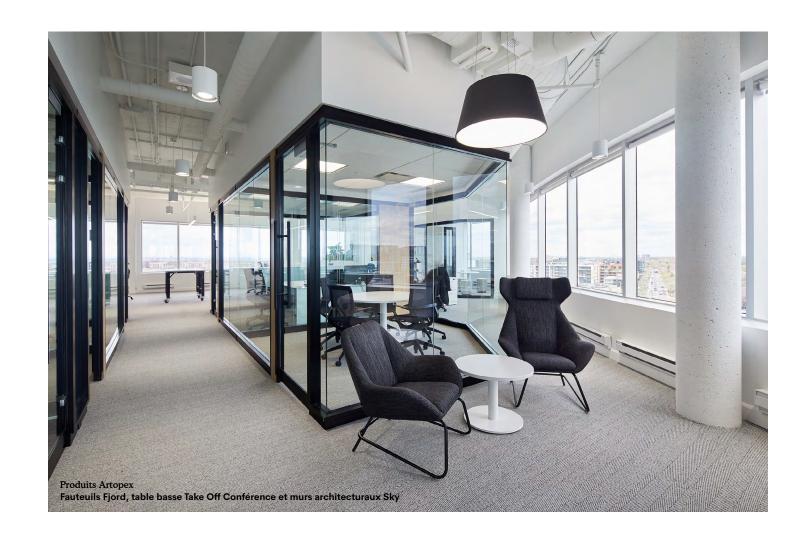
Suivant les tendances actuelles en matière d'aménagement, les aires ouvertes contribuent à la promotion de la culture collaborative au sein des équipes. La configuration des tables partagées encourage la mise en commun des idées et une mise en œuvre plus efficace des projets. Des écrans séparateurs ont été installés pour délimiter les postes de travail et proposer une plus grande intimité aux employés.

Les murs architecturaux viennent structurer les différents espaces tout en offrant un caractère contemporain et recherché. La transparence des cloisons de verre laisse

configurations et types d'espaces. Aires ouvertes, coins des individus, grâce aux propriétés acoustiques qui les

L'inclusion de la nature dans le projet, notamment par un mur végétal et la présence de verdure aux postes de travail, traduit l'attention particulière accordée au mieuxêtre. Les bienfaits des plantes sont nombreux tant pour les employés que pour l'employeur. Elles participent au bienêtre émotionnel, physique et intellectuel des usagers en plus d'assurer une meilleure qualité de l'air.

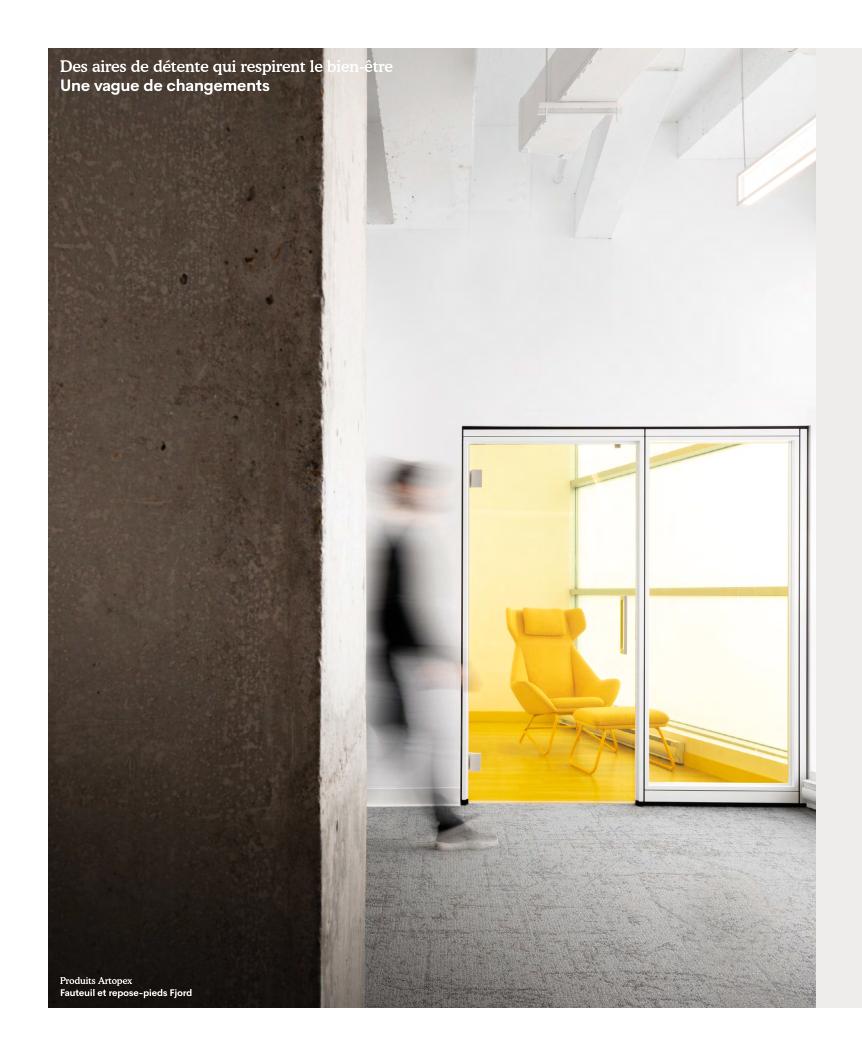
Nous pouvons dire que ce nouvel espace de travail créatif saura inspirer les bâtisseurs d'expériences à concevoir des projets des plus innovants!





Produits Artopex Murs architecturaux Sky, tabourets Element dynamique et table Take Off Conférence





Des aires de détente qui respirent le bien-être

UNE VAGUE DE CHANGEMENTS

Les environnements de travail sont en pleine transformation depuis les dernières années et les professionnels vivent quotidiennement cette vague de changement. À l'heure où le stress se fait grandement ressentir, les aires de détente font leur apparition et sont même considérées pour de nombreuses entreprises comme des zones indispensables. La mise en place de ces types d'espaces favorise le bien-être des employés. Ces endroits sont considérés comme des lieux de prédilection où les employés peuvent socialiser entre eux, faire le vide, se restaurer ou relaxer. Le mobilier, le choix de couleurs, le design, la lumière naturelle et la flexibilité sont des éléments fondamentaux à considérer pour l'aménagement d'un espace détente.



Le confort avant tout

Le choix du mobilier est primordial dans l'aménagement de l'espace. Ce dernier doit accommoder différents modes de travail et offrir aux professionnels la possibilité d'adopter une variété de postures détendues. Optez pour des fauteuils rembourrés, des poufs ou des banquettes qui sauront matérialiser un sentiment de sérénité et de calme.

Diviser pour mieux penser

Afin qu'il soit possible d'échanger avec des collègues dans un espace détente ou de collaboration situé à proximité de postes de travail formel, il faut aménager adéquatement l'espace pour que chacun puisse atteindre ses objectifs respectifs dans l'harmonie. L'inclusion de pavillons conçus avec des tuiles acoustiques en feutre ou de cabines acoustiques autoportantes permet de créer des zones pour que chaque employé y trouve son compte.

À votre image

L'environnement de travail est un levier indispensable pour l'assimilation de la culture d'une entreprise. Le design de l'espace permet non seulement d'encourager les comportements adaptés à la marque, mais aussi de vulgariser sa vision et son identité. Profitez de votre espace pour véhiculer les valeurs de votre entreprise par l'inclusion d'éléments personnalisés. Les employés développeront un sentiment d'appartenance pour renforcer une culture d'entreprise forte.

Des aires de détente qui respirent le bien-être Une vague de changements



Qui dit détente dit café

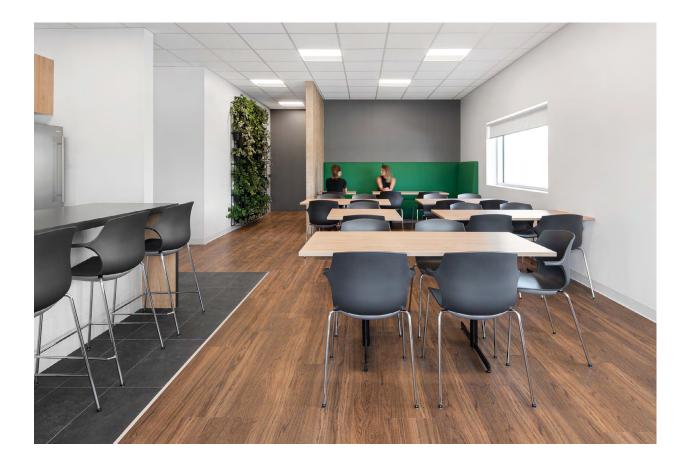
Est-ce réellement une salle de repos sans café ou thé? Mettez à disposition des comptoirs de cafés spécialisés et de boissons chaudes ou froides. Approvisionnez l'espace de fruits frais de saison ou de collations santé afin que les employés puissent faire le plein d'énergie.

Végétaliser l'espace

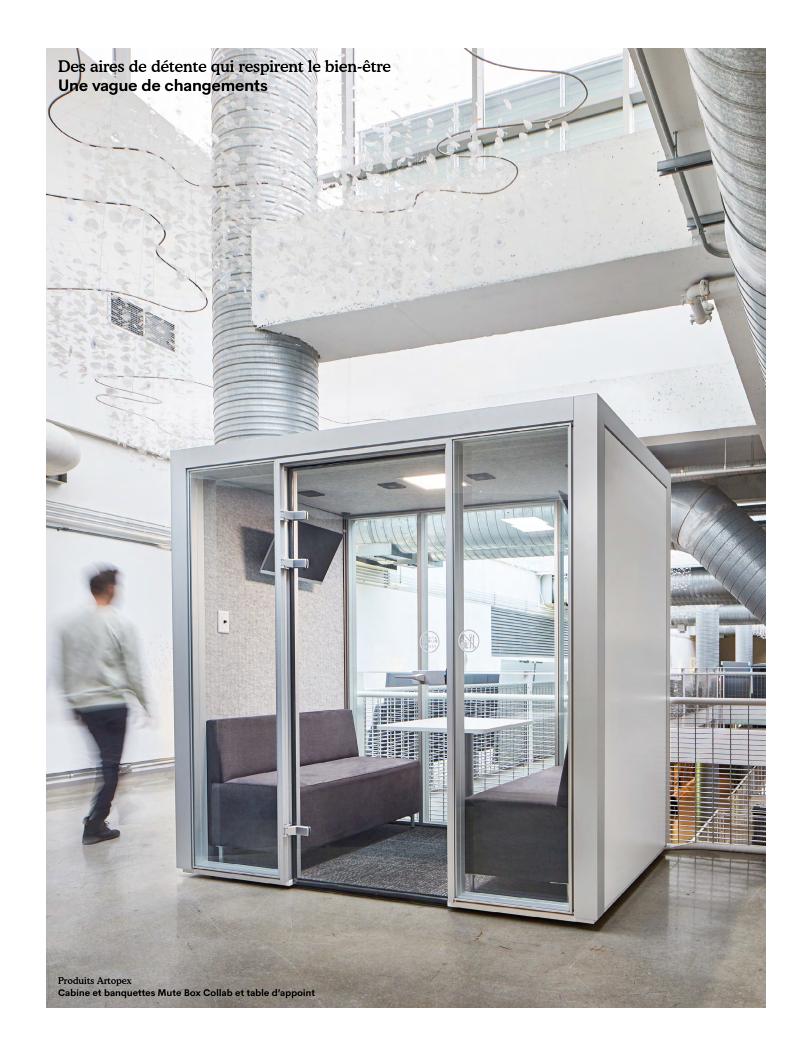
On constate aujourd'hui la nécessité de concevoir des lieux qui s'inspirent des éléments naturels qui nous entourent. Ce retour à la nature est de mise alors que nous passons de plus en plus de temps à l'intérieur. L'inclusion de verdure, de lumière naturelle, de matériaux, de formes naturelles et la proximité d'un paysage extérieur sont tous des éléments à prendre en considération pour concevoir un espace qui intègre les avantages de la biophilie. Ces touches de biophilie apporteront fraîcheur, sérénité et ressourcement, en plus de combler le besoin inné que nous avons d'être en relation avec la nature.

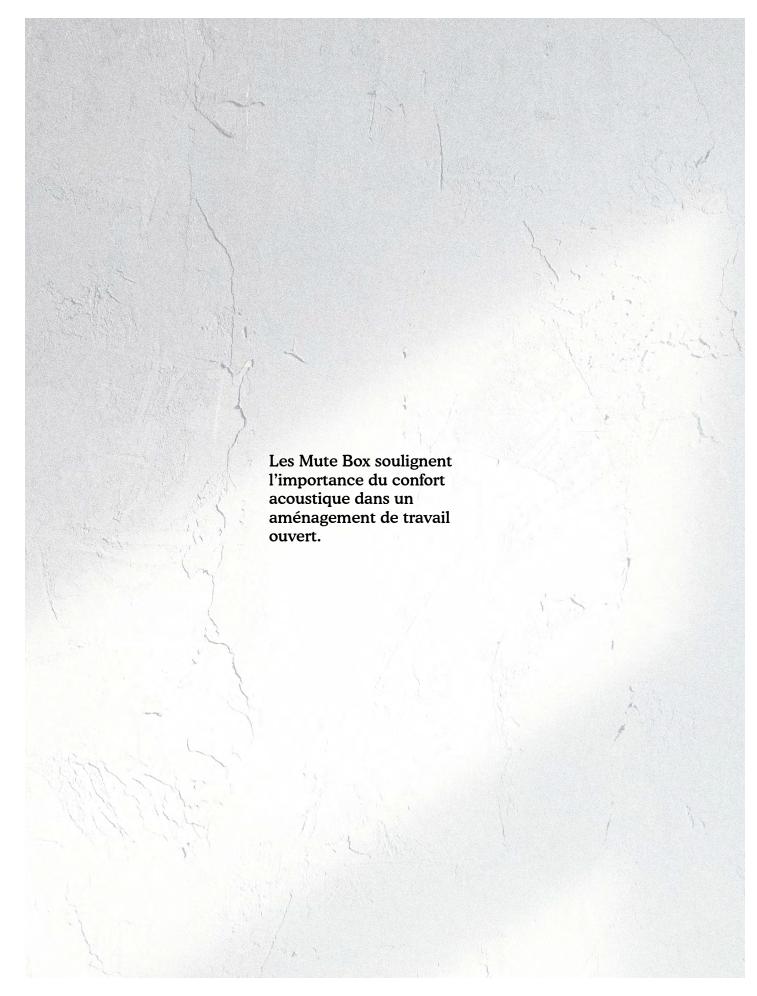


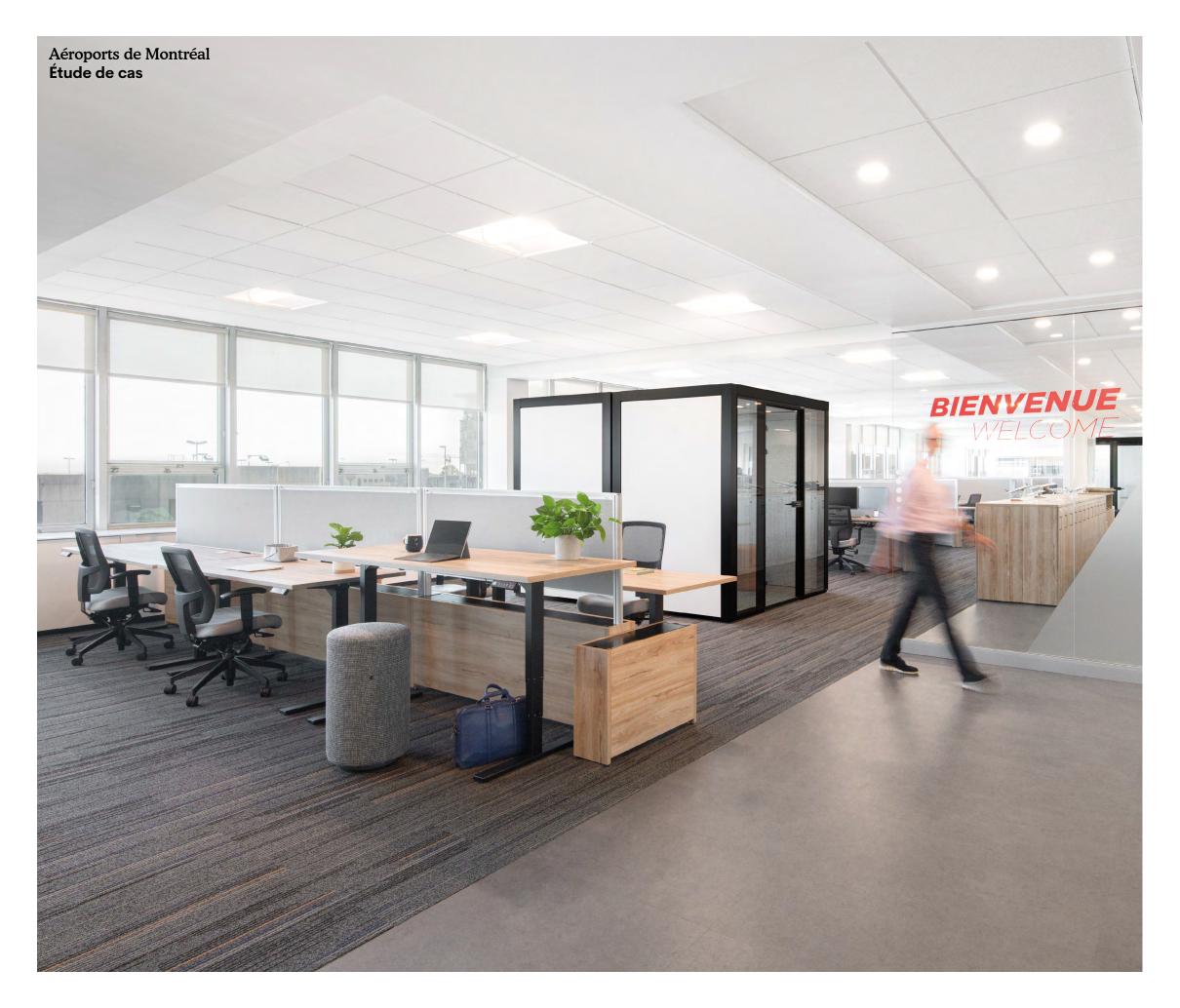
Produits Artopex Fauteuil Fjord et table basse Take Off Conférence



Produits Artopex Tables Take Off Conférence, chaises et tabourets Frill







Aéroports de Montréal

ÉTUDE DE CAS

SECTEUR D'ACTIVITÉ	LIEU	SUPERFICIE	POSTES
Transport	Montréal	6 850 pi²	40 et +

Les premières discussions quant aux intentions de rénovations des bureaux administratifs de l'Aéroport international Pierre-Elliott-Trudeau de Montréal ont débuté en janvier 2019. Le projet de réaménagement a été amorcé officiellement en mars 2019 et complété seulement cinq mois plus tard. « Durant la plus grande partie du processus, toutes les équipes impliquées ont dû travailler en même temps plutôt qu'en suite logique pour assurer le respect du court délai », explique Dany Bolduc, Coordonnatrice aux services administratifs de YUL. « Cela a nécessité une étroite collaboration entre tous les intervenants. Le représentant d'Artopex, de même que toute l'équipe ont fait un travail exceptionnel pour nous suivre dans cette folle aventure », poursuit-elle.

Pour quelles raisons les environnements de travail ont-ils été refaits?

Nos bureaux étaient démodés, surdimensionnés et avaient grand besoin d'un rafraîchissement. L'aménagement comportait peu de fenêtres et la configuration des bureaux était peu appropriée pour le bon fonctionnement des équipes sur place.



Aéroports de Montréal Étude de cas

le projet?

Nous souhaitions optimiser la capacité de l'espace, tout Le réaménagement en aire ouverte a assurément renforcé en donnant accès à tous les usagers à un maximum de la cohésion au sein des équipes. Nos usagers nous lumière naturelle. Nous voulions offrir un lieu de travail mentionnent avoir un niveau de collaboration qu'ils n'ont ment favorisant la collaboration. Nous sommes passés nouvel environnement. de 23 bureaux fermés à 40 postes de travail nomades aménagés en aire ouverte, en plus de salles de conférence, d'une cafétéria, de deux espaces de vestiaires ainsi que d'espaces collaboratifs tels que les cabines Mute

Quels sont vos coups de cœur dans votre nouvel espace de travail?

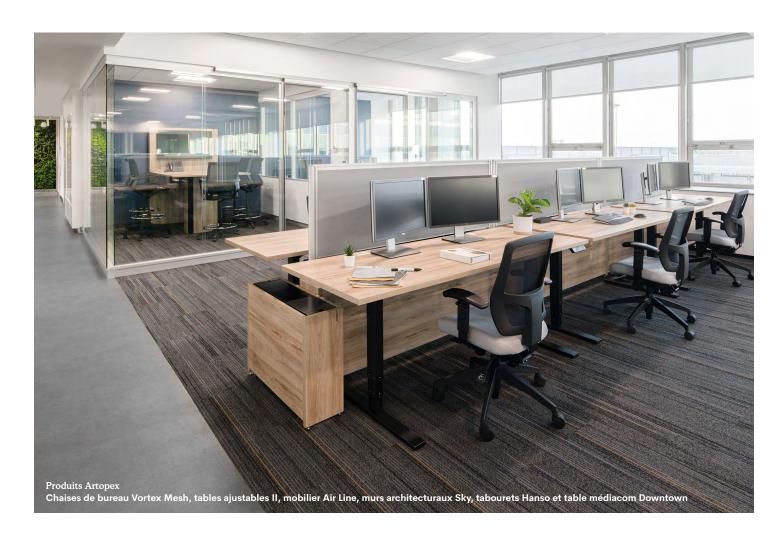
épurées du mobilier, la lumière naturelle et l'ensemble de tâche et du besoin de tranquillité ou au contraire, d'être au l'aménagement donnent le goût de s'installer à un poste cœur de l'action. et d'y travailler calmement. Avoir autant optimisé l'espace tout en conservant une fluidité de circulation est une très belle réalisation!

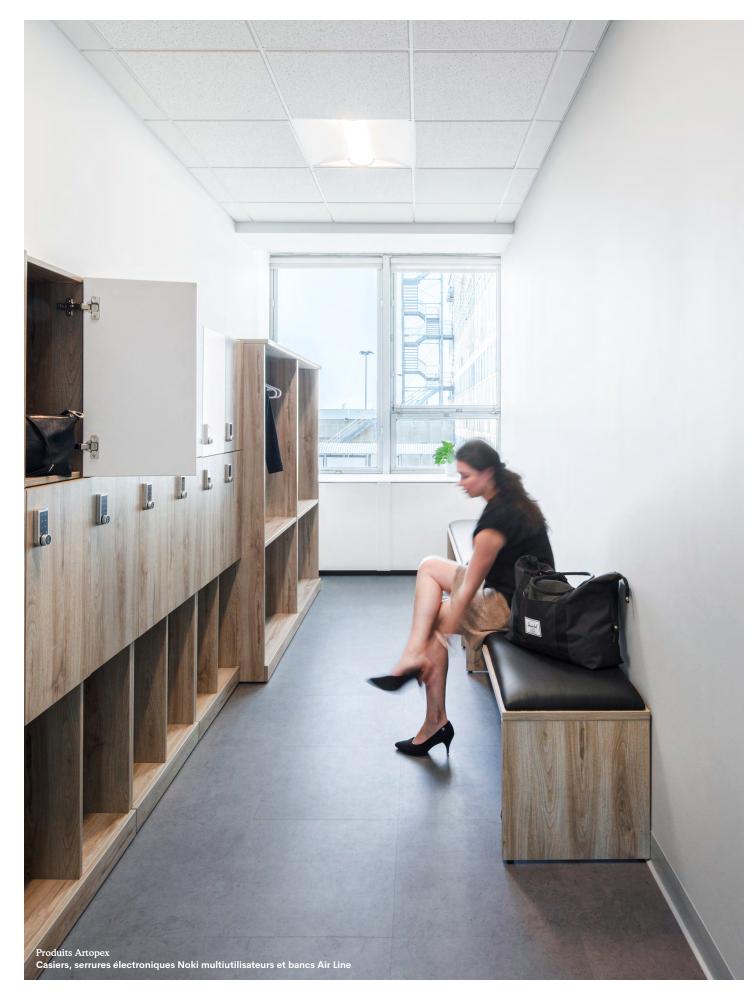
Quels étaient vos objectifs et vos intentions derrière À quel niveau vivez-vous des améliorations à la suite du réaménagement?

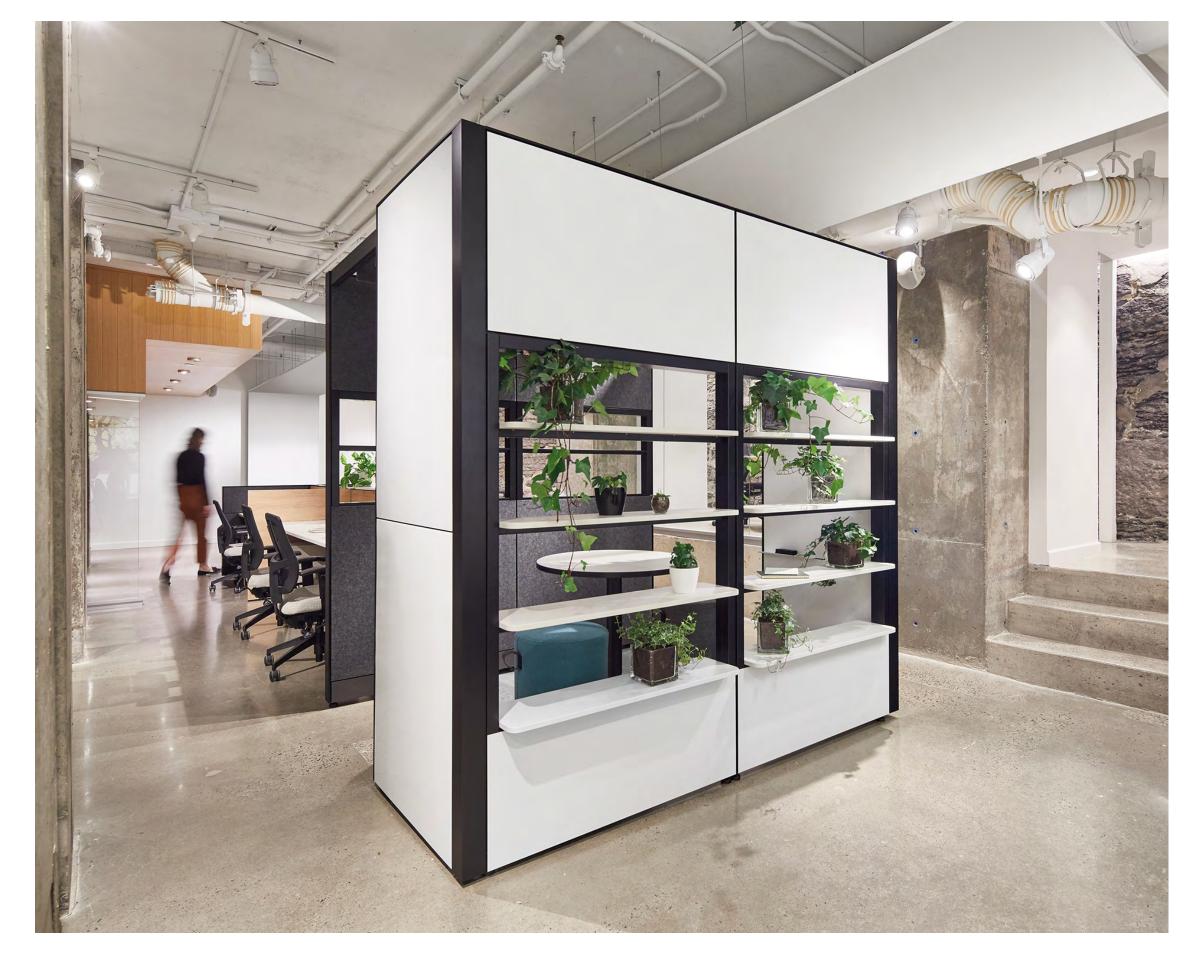
ergonomique et fonctionnel, tout en créant un environne- jamais connu auparavant et sont tous très satisfaits de leur

Comment les employés se sont-ils adaptés à des postes de travail non assignés?

Il est certain que ce type de changement nécessite une période d'adaptation. Certains employés choisissent par habitude le même poste de travail de jour en jour, mais, règle générale, la majorité s'est bien adaptée et a adopté le concept de façon positive. Les usagers choisissent de Le projet en général, tout est absolument wow! Les lignes s'installer à un poste en fonction de leur journée, de leur







4 tendances à intégrer avec Axel

UNE SOLUTION POUR LES ESPACES OUVERTS

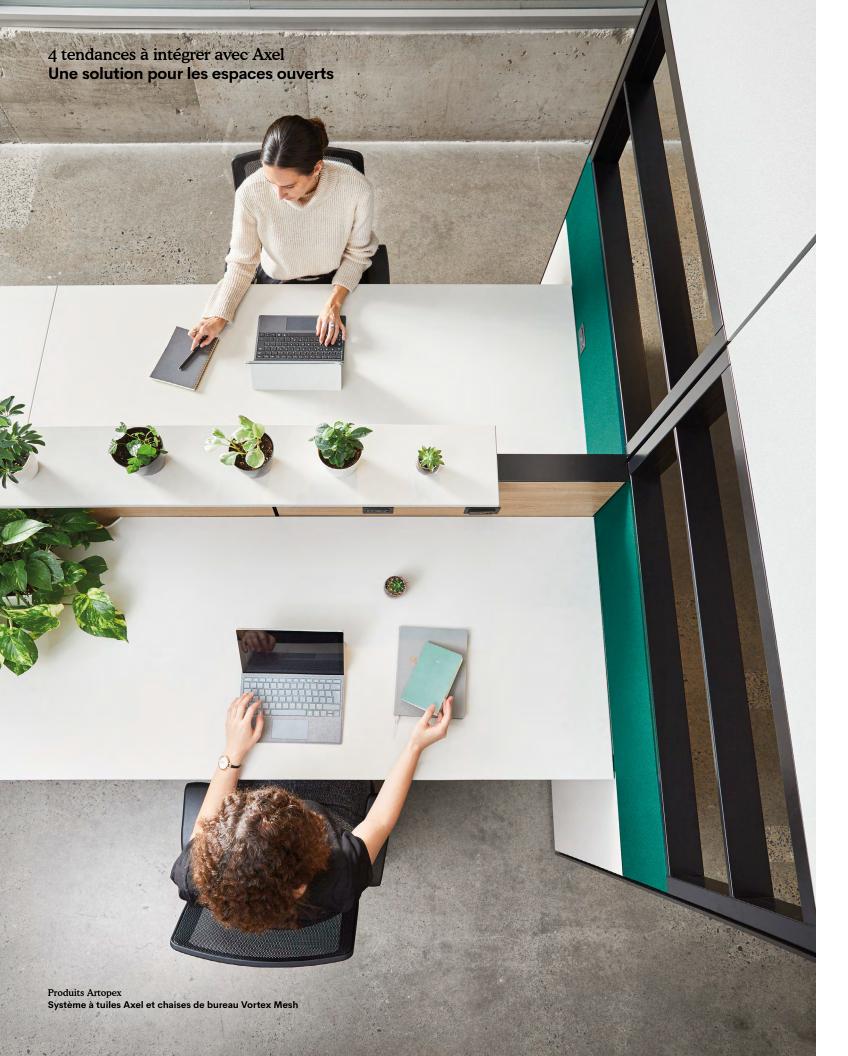
La collection Axel dédiée aux espaces ouverts a su se hisser en quelques mois seulement parmi les «bestsellers» d'Artopex. Ce système à tuiles s'est récemment vu décerner un prix aux Grands Prix du Design dans la catégorie de mobilier de bureau. Sa popularité n'est certainement pas étrangère à son design, qui de façon intrinsèque, permet d'intégrer les dernières tendances des environnements de travail flexibles et agiles. Voici quatre tendances à inclure dans vos aménagements avec Axel.

La distanciation sociale

Le système Axel permet de construire des zones protégées en jouant avec les hauteurs des panneaux pour assurer la conformité avec les règles actuelles d'aménagement suggérées. Pour les postes en aire ouverte, les pavillons s'avèrent une solution de choix. Ils favorisent la distanciation physique tout en créant des espaces pour augmenter la concentration ou la collaboration, selon les besoins. Les panneaux Axel de mélamine ou d'acrylique peuvent être facilement nettoyés et désinfectés.

La biophilie

Les tuiles du système que l'on peut choisir dans des tonalités de bois naturel, autant que les tablettes arrondies sur lesquelles on peut déposer des plantes ou créer un écran vert entre deux zones, ont été conçues pour intégrer cette tendance.



L'agileté et la modularité

Le système à tuiles Axel peut être configuré librement afin de créer différents types d'espaces, et ce, sans apporter de changements structurels à l'environnement. Pour les architectes et les designers, il s'agit d'un avantage considérable pour aménager des espaces de bureau sans faire exploser les coûts de construction. Il vaut mieux intégrer un pavillon multimédia ou choisir des murs de tuiles qui s'érigent jusqu'à 90 pouces pour définir une zone de repos ou un bureau fermé; tout sera modulable et reconfigurable dans l'espace si les besoins du client venaient qu'à évoluer.

La technologie

La technologie est indispensable dans les environnements de travail agiles. Le système à tuiles Axel est prêt à accueillir les écrans directement sur les murs de ses pavillons et les aménagements proposés de style «coffee shop» conçus à partir des pavillons et des banquettes lounge Axel ont été pensés pour travailler avec des technologies mobiles.



Produit Artopex Système à tuiles Axel



Produits Artopex
Système à tuiles Axel, chaises de bureau Vortex Mesh et rangements au sol Take Off



Dans le quartier Saint-Henri, à Montréal, Luminaire Authentik offre un atelier-boutique aux amateurs et aux professionnels du design, un environnement inspirant pour créer des luminaires dédiés aux espaces commerciaux et résidentiels.



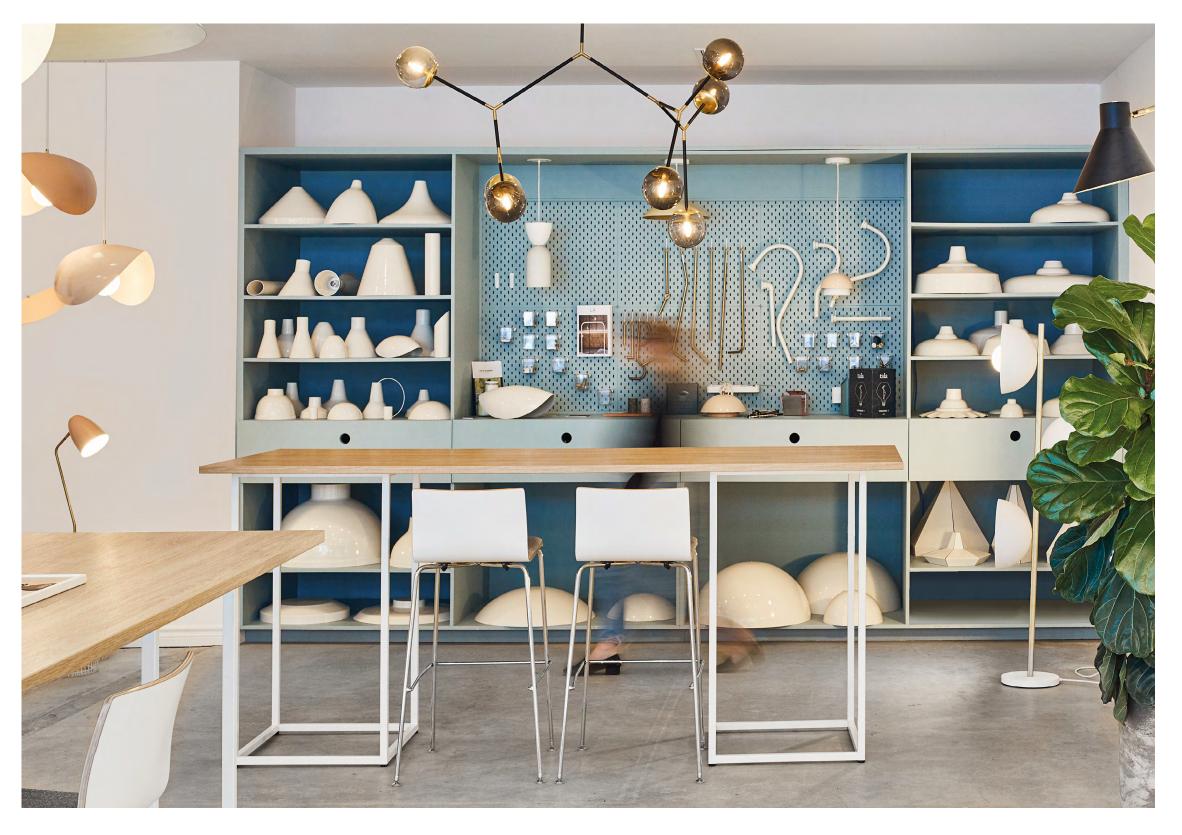
Produits Artopex Modules Element rectangles et table Fjord

Luminaire Authentik Un atelier-boutique inspirant

L'atelier-boutique abrite une matériauthèque recensant l'ensemble des choix de finis et met à la disposition des designers une plateforme 3D pour concevoir des luminaires sur mesure. Maude Rondeau, présidente de Luminaire Authentik, a arrêté son choix sur des collections Artopex, notamment des tables collaboratives Take Off hautes dotées de bases cages et un fauteuil Fjord, s'inscrivant parfaitement dans le mouvement scandinave qui inspire ses collections.

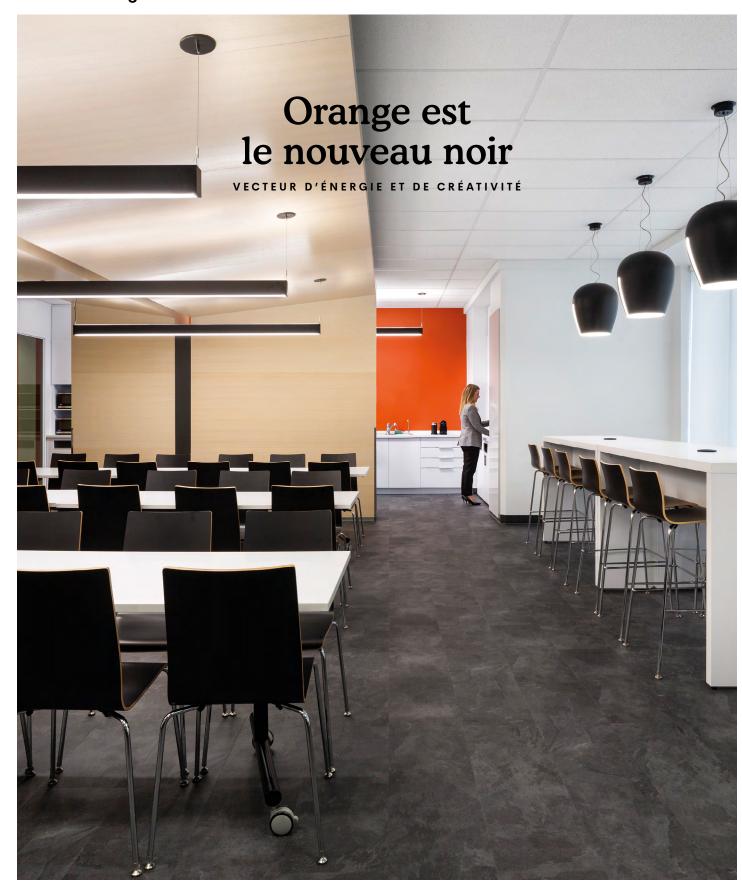
«Les lignes de la collection Fjord sont en parfaite symbiose avec nos designs d'inspiration nordique résultant ainsi en une harmonieuse relation entre le mobilier et l'espace.»

Maude Rondeau Présidente, Luminaire Authentik

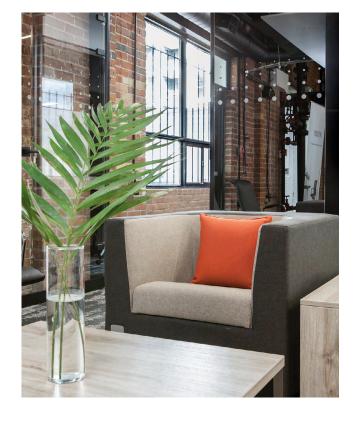


Produits Artopex Tables Take Off Conférence à base «Cage» et tabourets Crema

Orange est le nouveau noir Vecteur d'énergie et de créativité



Chaleureuse et un brin audacieuse, la couleur orange mélange les effets lumineux du jaune et le dynamisme du rouge. Définie comme la couleur de la communication, elle facilite la prise de décisions et les échanges entre collègues. Elle est donc idéale dans différents types d'espaces de travail, notamment les cafétérias, les coins lounge ou les salles de réunion. L'intégration de touches orangées dans un environnement de travail peut favoriser la productivité, voire même éveiller la créativité!



Produit Artopex Fauteuil Cuadro



Produits Artopex
Chaises Frill, banquettes Downtown et tables Take Off Conférence

Eddyfi Technologies Étude de cas «Nous étions convaincus que nous devions offrir à nos employés un environnement de travail exceptionnel où ils seraient heureux et se sentiraient motivés. Je pense que nous avons réussi.» Tabourets Eler

Eddyfi Technologies

ÉTUDE DE CAS

SECTEUR D'ACTIVITÉ	LIEU	SUPERFICIE	POSTES
Conception et commercialisation de logiciels d'inspection	Québec 	54 000 pi²	50 et +

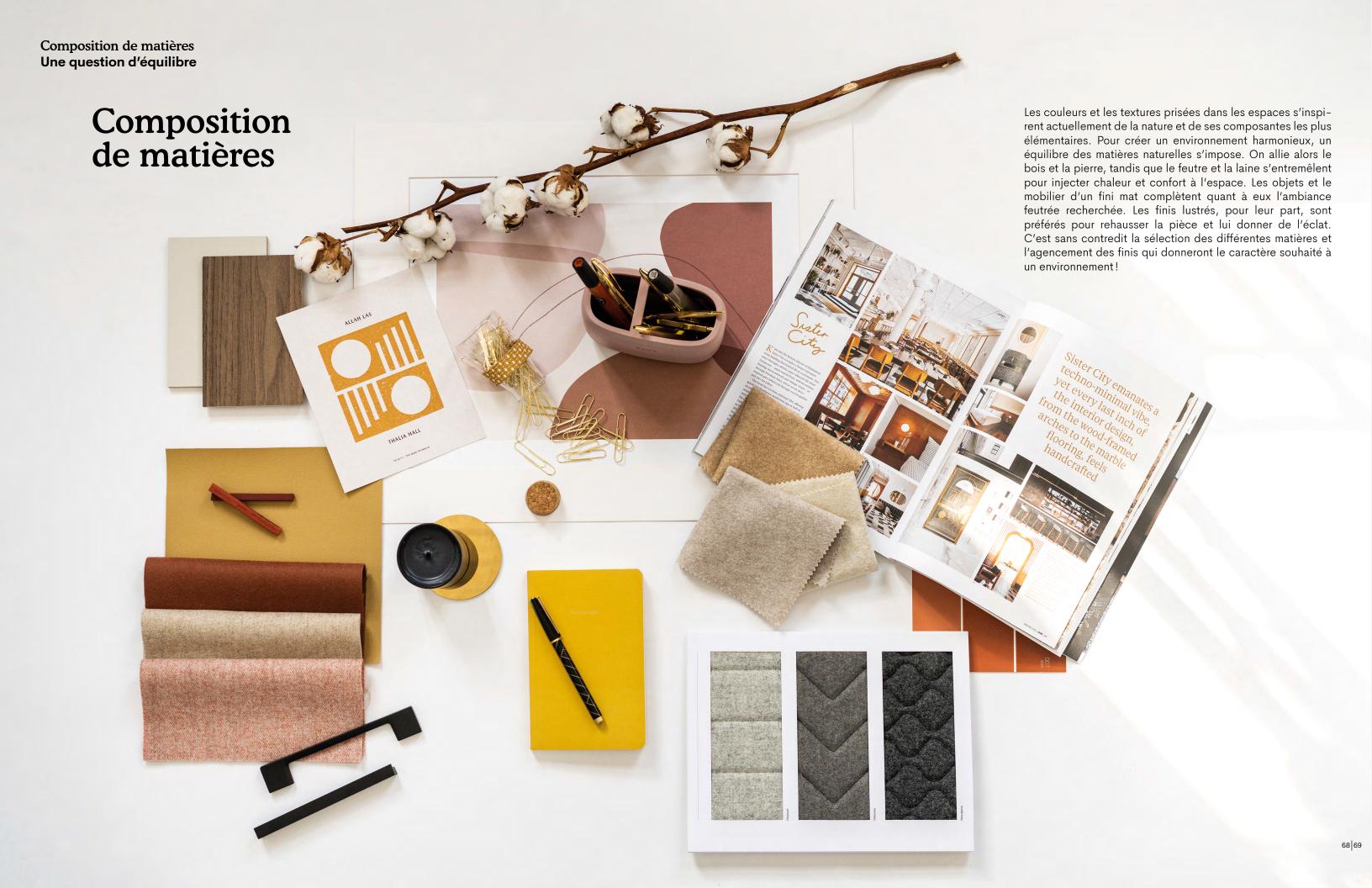
Situé au cœur de l'Espace d'innovation Michelet dans la ville de Québec, le nouveau siège social d'Eddyfi Technologies contribue à faire rayonner l'entreprise et ses employés à l'international. Le bâtiment de 54 000 pi² s'arrime avec le positionnement haut de gamme de l'entreprise et s'avère un levier pour le recrutement de nouveaux talents au Québec. Reconnue mondialement, Eddyfi Technologies se spécialise dans la conception et la commercialisation d'équipements et de logiciels d'inspection destinés au secteur industriel, et ce, depuis 2009.

Souhaitant conserver le dynamisme d'une jeune entreprise, les décideurs avaient comme ambition d'aménager un véritable lieu créatif et multifonctionnel. Le bien-être des employés a été placé au cœur des préoccupations de l'aménagement.

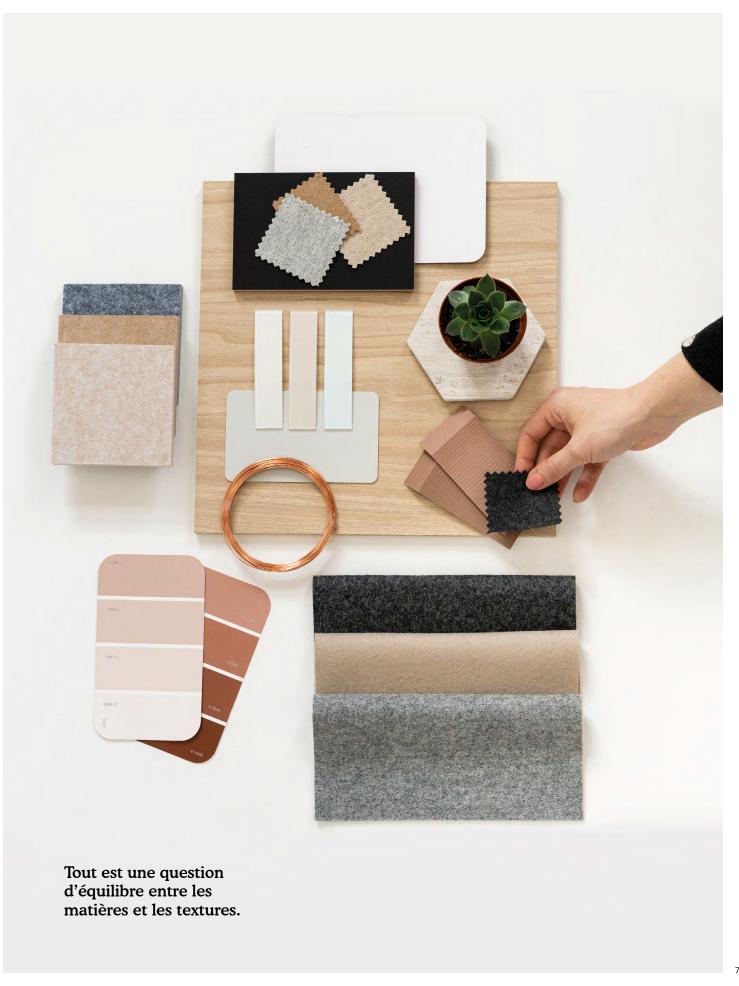
Soucieuse de la qualité de vie de ses employés, l'entreprise technologique souhaitait par ailleurs minimiser son empreinte environnementale dans le cadre de la conception de ce projet. Le bâtiment certifié LEED a été conçu en accordant une grande importance aux choix des matériaux, à la consommation d'énergie et à la préservation des ressources. Une approche biophilique misant sur la proximité de l'humain avec la nature a été adoptée dans le processus de conception du nouveau siège social.

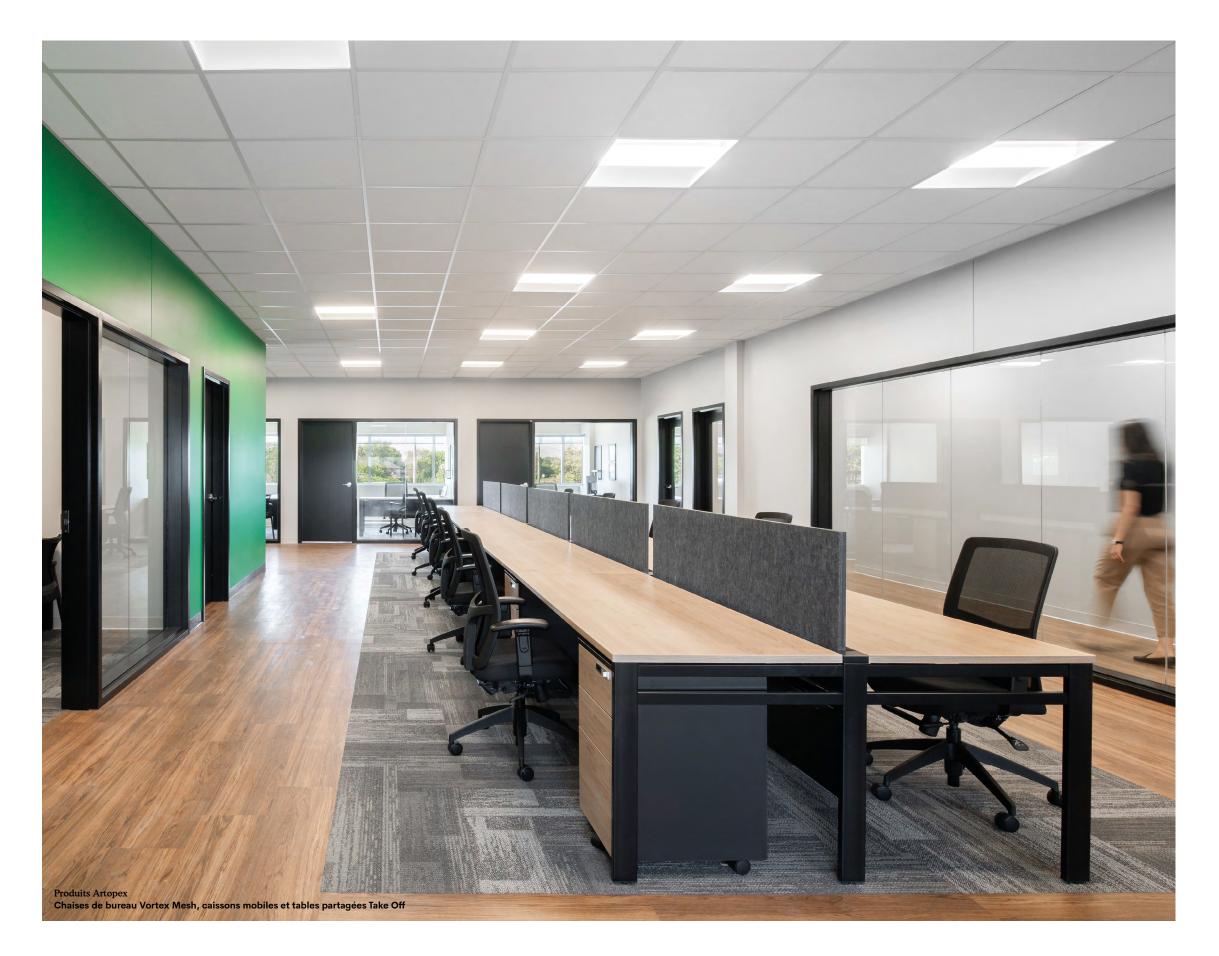
L'ensemble des espaces font la promotion de la santé et du bien-être des employés. On y trouve notamment des tabourets Element Dynamique qui empêchent de conserver la même position trop longtemps ainsi que des tables ajustables Take Off pour le travail debout.

De nombreuses salles de rencontre aux tailles variées sillonnent les lieux et l'inclusion des murs architecturaux Sky permet d'offrir des lieux intimes voués à la collaboration ou au travail individuel. Le nouveau milieu de travail du manufacturier québécois est définitivement conçu comme lieu de synergie et d'innovation, reflétant ainsi l'essence de l'entreprise et de ses employés!









Soleno

ÉTUDE DE CAS

SECTEUR D'ACTIVITÉ	LIEU	SUPERFICIE	POSTES
Contrôle et maîtrise de l'eau pluviale	Saint-Jean-sur-Richelieu	15 380 pi²	50 et +

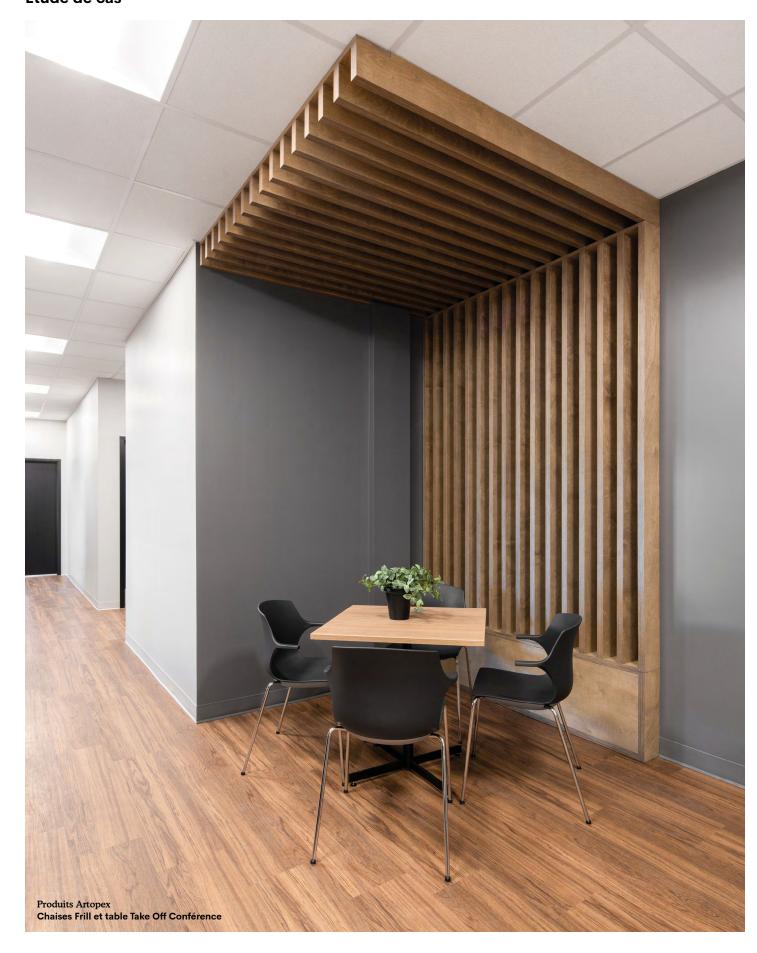
En tant que premier développeur de solutions durables pour le contrôle et la maîtrise de l'eau pluviale, Soleno fait preuve de leadership si bien dans ses procédés et ses produits que dans la gestion responsable de ses ressources. Les locaux du nouveau siège social rassemblent maintenant les différents départements administratifs qui étaient auparavant situés dans des bâtiments distincts afin de favoriser la collaboration et le partage d'expertise.

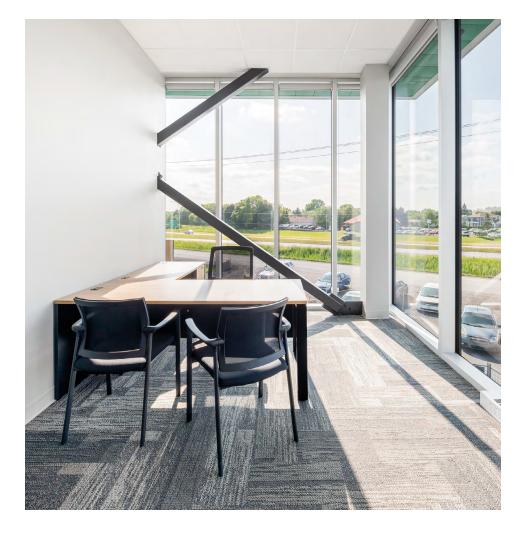
Centrée sur une approche intégrant l'économie circulaire et le développement durable, l'entreprise québécoise souhaitait aménager un espace qui saurait refléter ces notions. La firme de design attitrée au projet avait pour mandat d'aménager un espace de travail qui transcenderait les valeurs et l'identité de marque de Soleno.

Véhiculant les valeurs d'innovation, de performance, de collaboration et d'intégrité propulsées par Soleno, le projet d'une superficie de 15 380 pi² comporte des bureaux à aires ouvertes, des bureaux fermés, des salles de conférence, des espaces lounge, des coins-café ainsi qu'une cafétéria. La création d'espaces de diverses vocations, notamment des zones collaboratives autant formelles qu'informelles sont multiplicatrices de nouvelles idées et de solutions. Les espaces informels situés dans les aires ouvertes ou de circulation encouragent les échanges impromptus et dynamisent les dialogues pour maximiser la productivité. Pour les rencontres plus formelles, les employés peuvent s'installer dans l'une des grandes salles de rencontre ou encore dans un bureau privé.

Dans les aires ouvertes, on retrouve des bureaux individuels aménagés en tables partagées auxquels sont ajoutés des écrans séparateurs en feutre. Ce type de configuration vient d'ailleurs favoriser la collaboration entre les équipes, tout en offrant un espace privé plus propice au travail individuel.

Soleno Étude de cas





Produits Artopex Chaises Kub, chaise de bureau Vortex Mesh et bureau Take Off

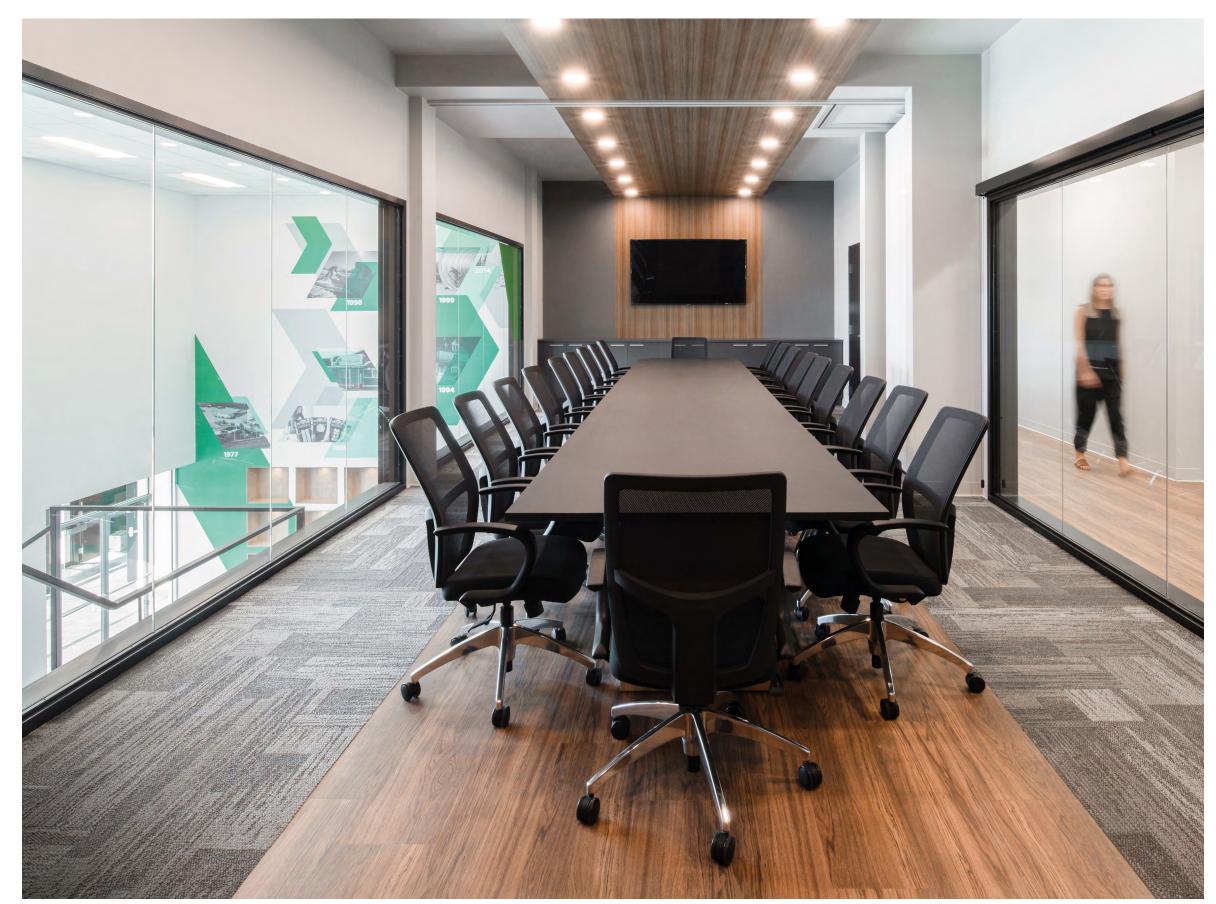
Tourné vers la nature

Suivant les tendances de biophilie, l'environnement inclut la nature par l'intégration d'un mur de végétation dans la cafétéria, la présence de plantes ainsi qu'une fenestration généreuse laissant l'impression de vivre à l'extérieur. La conception de ce projet a su respecter les exigences environnementales de Soleno et réduire leur empreinte écologique grâce au choix de matériaux.

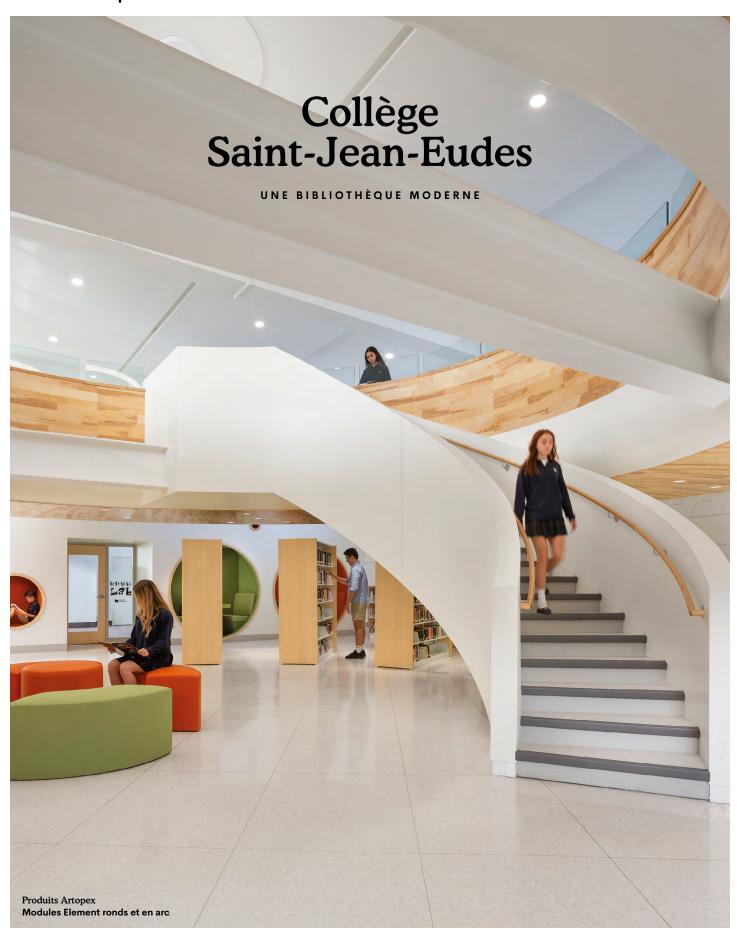
Soleno Étude de cas

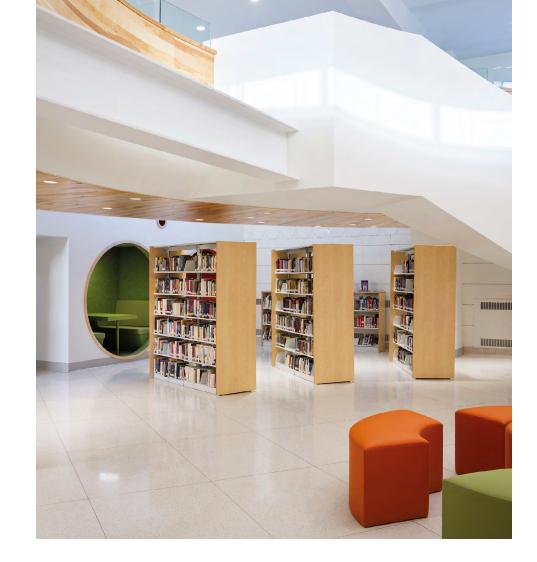
Le différenciateur Soleno

Le vert, couleur distinctive tant pour son rappel à l'identité de marque de l'entreprise que pour son association à l'univers végétal, se retrouve au cœur des espaces aménagés. À la fois vecteur de calme et d'énergie, cette couleur évoquant la nature solidifie la culture de l'entreprise. Elle concrétise le sentiment d'appartenance des employés face à leur milieu de travail.



Collège Saint-Jean-Eudes Une bibliothèque moderne





Produits Artopex Modules Element ronds et en arc



Située dans une ancienne chapelle, la bibliothèque du Collège Saint-Jean-Eudes s'est vue entièrement transformée en un véritable lieu de création et de partage de connaissances. La réussite et le bien-être des étudiants ont été placés au cœur du projet.

Ce lieu moderne et technologique est doté de salles collaboratives et de rencontre, d'un laboratoire de création et offre plusieurs zones dédiées au travail individuel, à la lecture ou à la détente. L'aménagement réunit les fonctions de médiathèque, de bibliothèque, de local informatique et est également adapté à la tenue d'événements.

Pour dynamiser l'espace, on y retrouve des couleurs vives et des formes circulaires incorporées à même le mobilier et l'architecture du bâtiment. L'inclusion d'assises de dimensions variées incite aux interactions et au travail d'équipe, en plus de faire la promotion de relations harmonieuses au sein des élèves. Le Carrefour de la réussite Carol-Pelletier témoigne concrètement de l'engagement, de la rigueur et de la créativité que prône cette école secondaire.



Des nouveautés

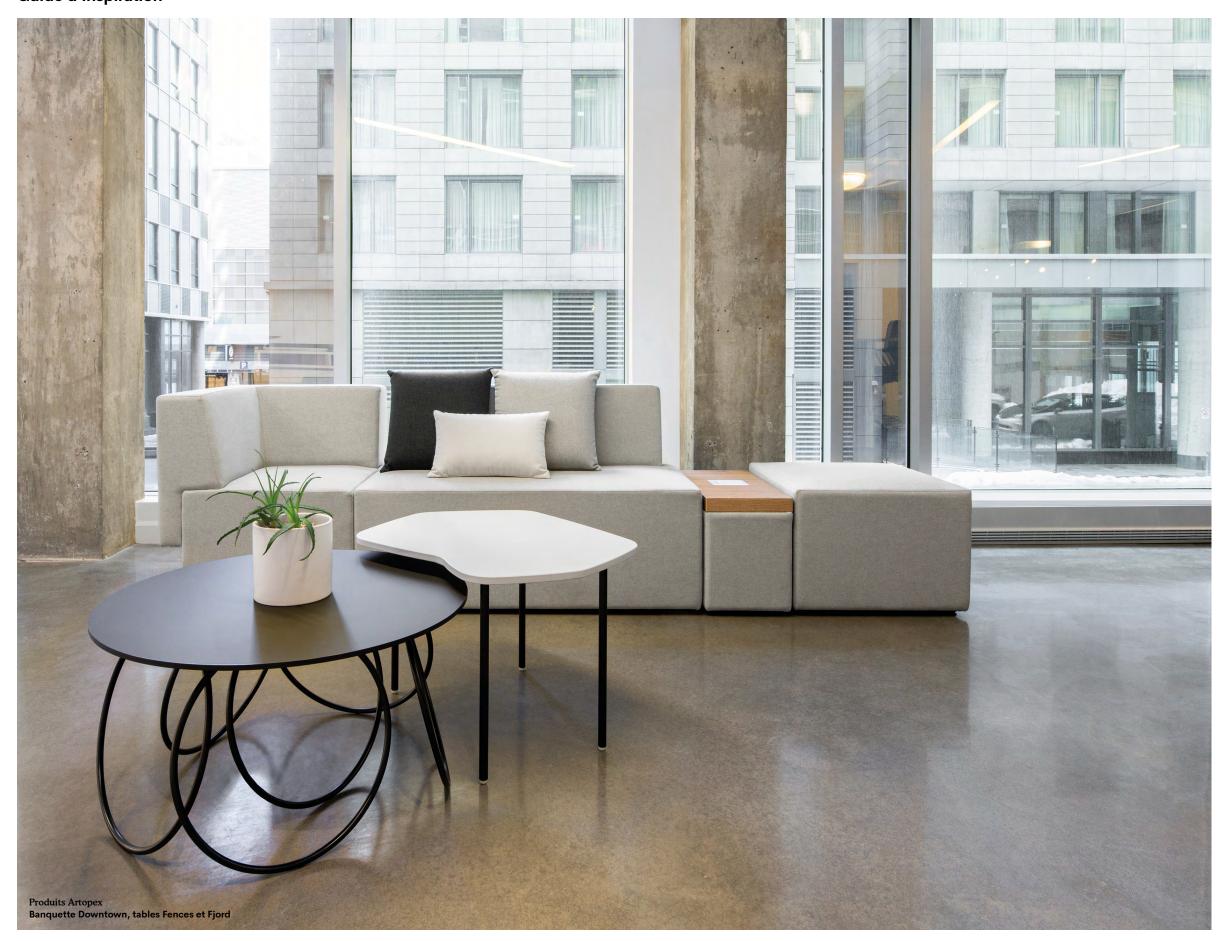
ENSEMBLES D'HABILLAGE POUR LES TABLES AJUSTABLES EN HAUTEUR

De nouveaux modules pour les tables ajustables font leur arrivée chez Artopex cet automne. Deux types de rangements sous forme de crédence ou de bibliothèque et d'armoire avec une ouverture pour y glisser une patte ajustable sont maintenant offerts, ainsi que des cache-pattes qui serviront à dissimuler une ou deux pattes télescopiques.

De nouveaux panneaux de modestie ont également été conçus afin de recréer le style d'un bureau fermé plus exécutif lorsque les panneaux se superposent au niveau des cache-pattes et sous la surface.

Ces nouvelles options permettront en outre d'aménager des postes en tables partagées (benching) et d'inclure des rangements intégrés. Pour la gestion électrique, on pourra compter sur les solutions offertes par les collections Air Line ou Axel.

L'art et la manière Guide d'inspiration



L'art et la manière

Dépôt légal Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Photographes (par ordre d'apparition)

Phil Bernard
Pascal Rameux
Andrew Steinman
Yanick Lesperance
David Boyer
Lindsay Nichols
Charles O'Hara
Stéphane Groleau
Kiely Ramos

ARTOPEX Siège social artopex.com 800, rue Vadnais Granby, QC, Canada J2J 1A7 T 1 800 378 0189