Axel
Systèmes

GOOD DESIGN

artopex®

Pavillon Axel pour le travail individuel Laminé Gris saule, acrylique Sable, fini en émail Blanc polaire et tissu Grade A Forêt.

Collaboration
Flexibilité
Intimité
Confidentialité
Modularité
Acoustique

Système Axel
Axel est la toute nouvelle génération de système à tuiles Artopex pour l'aménagement d'aires ouvertes. Inspirée et ingénieuse, cette solution intégrée permet de créer des espaces empreints d'authenticité et de mouvement.

Nouveau !
Carte de tissus Grade A offerte à prix compétitif et dans un choix de couleurs actuelles.

L'esprit ouvert

Le système à tuiles Axel a été conçu pour répondre facilement à l'ensemble des tâches à accomplir durant la journée : poste de travail ouvert, espace de remue-méninges, salle de réunion acoustique, coin détente, bureau de gestionnaire, bureau fermé et station nomade. Et encore ? Gardez l'esprit ouvert pour découvrir toutes les possibilités et les déclinaisons d'Axel.

Pavillon et postes de travail Axel Laminé Gingembre, feutre Brume, fini en émail Blanc polaire et tissus Grade A Rafale et Orage.

Collaboration

Les espaces de travail émergents ont d'abord et avant tout pour objectif de favoriser la collaboration et les échanges. Axel propose justement des configurations de postes de travail innovantes qui permettent d'allier naturellement le travail individuel au travail collaboratif. L'intégration de pavillons délimite l'espace simplement en créant des lieux d'échanges ou multimédias. On se donne rendez-vous au pavillon ?

Pavillon et postes de travail Axel Laminé Dalia et Gris saule, feutre Ombre, fini en émail Noir et acrylique Sable.

Finis pour les lattes
Lattes en laminé.

Lattes en feutre.

Panneau
Panneau latéral en laminé.

Caisson
Caisson en métal, 12'' de large.

Tuile au sol
Option de tuile jusqu'au sol, sans coup de pied ou base ouverte, pour une finition plus épurée.

Flexibilité

Le choix étendu de matériaux et de finis, la richesse des textures, ainsi que les nombreuses options de conception de ce système à panneaux permettent de communiquer l'ADN distinctive de chaque espace.

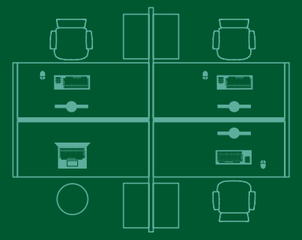
Postes de travail Axel Laminé Sésame, Fusain et Gris saule, verre givré et fini en émail Blanc polaire et Noir.

Écran d'intimité
Écran d'intimité en verre, inséré à même la structure.

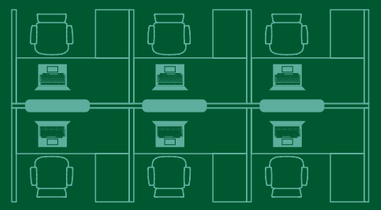
Coup de pied ou base ouverte
Base ouverte (image ci-dessus).

Nouvelle patte Axel avec profil plus étroit
Finis en émail offerts : Noir, Blanc polaire, Fusain et Argent.

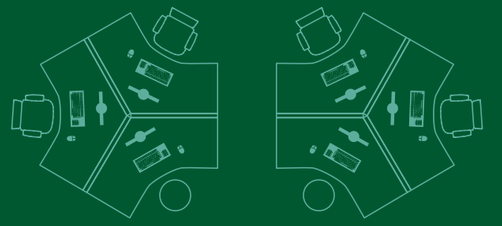
01.



02.



03.



01. Les espaces de travail formels peuvent être multipliés et personnalisés d'autant de façons que vous le voudrez.
02. L'intégration de feutre assure un meilleur confort acoustique, tandis que l'inclusion de panneaux en laminé d'hauteur moyenne permet de créer des divisions entre les postes, tout en diminuant les coûts.
03. Les postes en angle permettent de créer plus d'intimité et de gagner plus de surface de travail individuelle.

Intimité

L'intégration de pavillons contribue à solutionner les défis d'intimité que posent les aménagements à aires ouvertes. Avec son plafond ajouré, chaque poste de travail se transforme en un écosystème individuel qui optimise la concentration et la productivité.

Pavillons Axel Laminé Sésame, feutre Brume, fini en émail Blanc polaire et tissu Grade A Rafale.

Panneau
Panneau de 36″H.

Configuration
Pavillon de 90″ de haut, constitué d'un cadre de base de 66″ de haut et de deux cadres superposables de 12″ de haut.

Compatibilité

Le système à tuiles Axel comporte une gamme complète de surfaces de travail adaptées aux différentes configurations de postes. Axel a également été conçu pour permettre les combinaisons avec d'autres collections Artopex, telles que Take Off, Downtown et les tables ajustables.

Panneau latéral partagé
Élément structural permettant de délimiter l'espace intérieur des pavillons disposés côte-à-côte.

Bibliothèque intégrée
Parfaitement adaptée aux dimensions des pavillons Axel.

Pavillon postes exécutifs Axel Laminé Dalia, feutre Brume et fini en émail Noir.

Modularité

Les nombreuses formes que peut prendre le système à tuiles Axel contribuent à bonifier les concepts d'environnements de travail à espaces multiples. L'adaptabilité et la polyvalence des différents modules d'Axel appuient les façons de travailler, de collaborer et de générer de nouvelles idées qui sont en constante mouvance.

La hauteur des panneaux, les options de rangements, les tablettes intégrées et le mobilier hors-modules sont autant d'options qui vous permettront d'imaginer les postes de travail adaptés à la réalité de chaque utilisateur.

Câblage
Gestion agile du câblage réseau et électrique.

Cadre ouvert avec tablettes
Tablettes aux coins arrondis créant une ouverture vers un autre espace.

Mobilier hors-module
Accrochage des surfaces sur les traverses du cadre de panneau de façon hors-module à 29″ du sol.

Poste directeur à aire ouverte Axel Laminé Dalia et Fenix, feutre Ombre, fini en émail Noir et tissu Cape Cod Dune.

Optimisez l'espace

Intégrez les surfaces 120 degrés ou les tables ajustables et profitez au maximum de la liberté de conception en espaces ouverts d'Axel.

Rondelle stabilisatrice

Finis
Il est possible de varier les finis des tuiles dans un même cadre.

Postes nomades
Ajoutez des multiprises de surface ainsi que des tables ajustables et créez des postes nomades accessibles.

Postes de travail Axel avec tables ajustables Laminé Gingembre et Blanc, feutre Brume et fini en émail Argent.

Postes 120 degrés Axel Laminé Gingembre et Blanc, feutre Brume et fini en émail Blanc polaire.

Postes de travail Axel Laminé Gingembre et Blanc, feutre Ombre et fini en émail Argent.

Acoustique

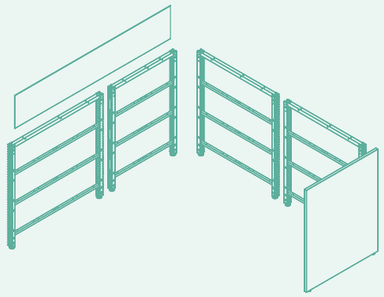
Le confort acoustique en espaces ouverts a été réfléchi à même le design d'Axel. Voilà pourquoi ce système introduit des panneaux de différentes hauteurs en tissu ou en feutre acoustique, ainsi que des plafonds ajourés, dotés de lattes acoustiques.

Mobilier
Mobilier lounge Downtown pouvant être intégré à l'intérieur des pavillons.

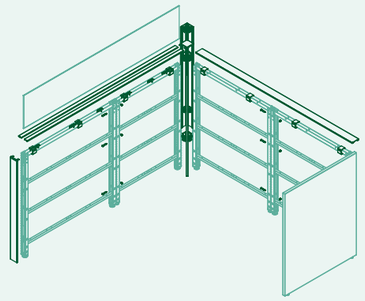
Pavillons lounge Axel Laminé Gingembre, acrylique Blanc, feutre Brume et fini en émail Blanc polaire.

Composition du système Axel

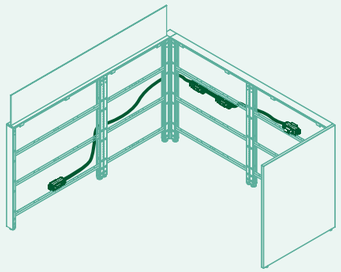
01. Cadres, écrans d'intimité et panneaux latéraux



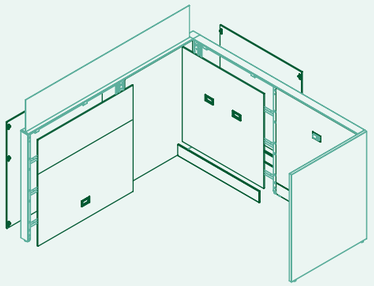
02. Connecteurs et enjoliveurs



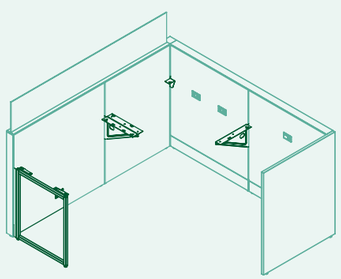
03. Composantes électriques



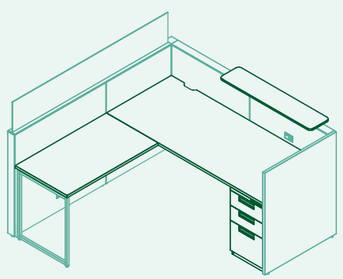
04. Tuiles



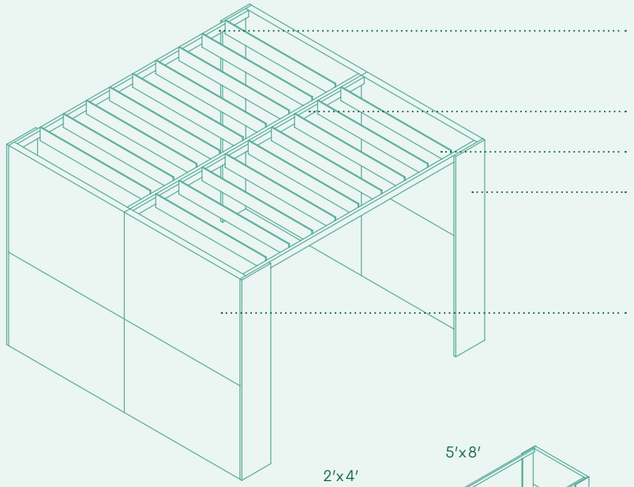
05. Supports

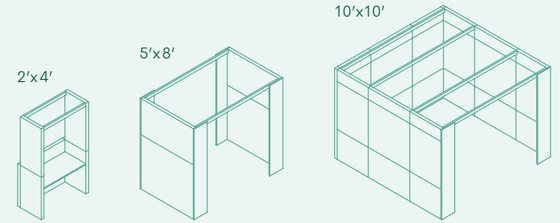


06. Surfaces, rangements et compléments



Composition d'un pavillon Axel





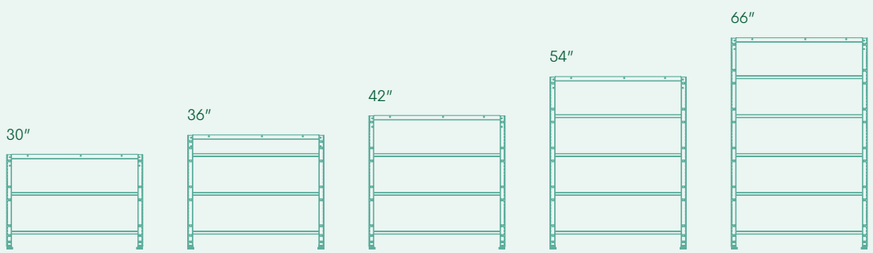
Variations des dimensions
2′x 4′ à 10′x10′

Dimensions des cadres

Hauteurs cadres de bases
30″, 36″, 42″, 54″, 66″

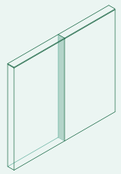
Hauteurs cadres superposables
12″

Largeurs
24″, 30″, 36″, 42″, 48″, 54″, 60″

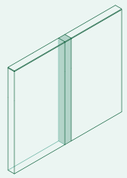


Connexions et configurations

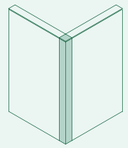
01. S



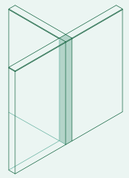
02. B



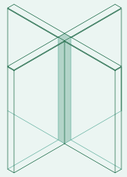
03. L



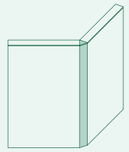
04. T



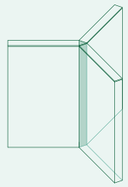
05. X



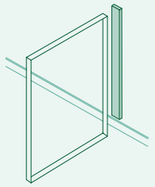
06. V



07. Y

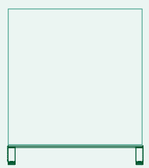


08. W

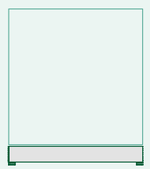


Coups de pied et bases ouvertes

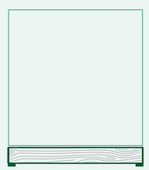
01. Base ouverte



02. Coup de pied en métal

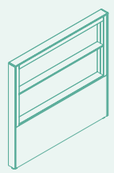


03. Coup de pied en laminé



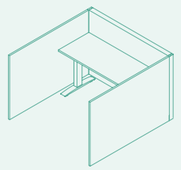
Cadres ouverts et panneau latéral

Cadre ouvert
Avec cache de finition



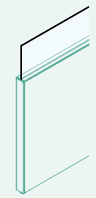
Cadre ouvert
Avec tablettes

Panneau latéral en laminé accroché au cadre
1″ d'épaisseur

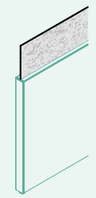


Écrans déposés

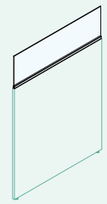
Déposé sur le cadre
12″H en verre



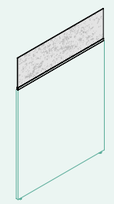
Déposé sur le cadre
12″H en feutre



Déposé sur le panneau
12″H en verre

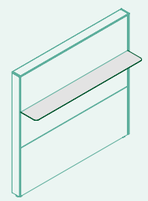


Déposé sur le panneau
12″H en feutre

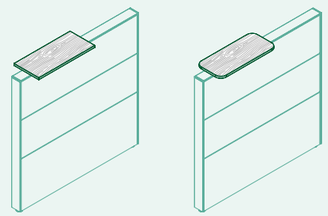


Compléments

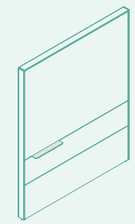
Tablettes en métal



Tablettes déposées (coins carrés ou arrondis)



Auget à crayons

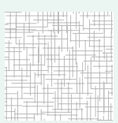


Finis

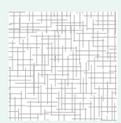
Laminé
Tuiles/Lattes (pavillons)

Feutre acoustique
Tuiles/Lattes (pavillons)

Tissu
Tuiles



Tissu acoustique & punaisable
Tuiles



Acrylique
Tuiles

Métal
Garniture

Selon les cartes de finis Artopex en vigueur.

Cover

Axel lounge pavilion Sesame laminate, Shadow felt and Black enamel finish.
Medium backrest lounge chair and tables Fjord Collection.

ARTOPEX Head Office **artopex.com**	800 Vadnais Street Granby, QC Canada J2J 1A7 T 1 800 378 0189

PRINTED IN CANADA LT942-A-0119
© ARTOPEX INC. ALL RIGHTS RESERVED.